



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 33] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 18, 1984 (श्रावण 27, 1906)
No. 33] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 18, 1984 (SRAVANA 27, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

कानपुर, दिनांक 31 मई 1984

सं० 3 सीसीए (5) (1)/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3सीसीए (4) (7)/82-83 दिनांक 15-3-83 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे की गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सदस्यता सं० नाम एवं पता दिनांक सं०

1	2	3	4
1.	10009	श्री धनराज भूतार, ए० सी० ए०, 11-5-84 मंगल दीप 483 कमला नेहरू नगर, चौधवाली रोड, जोधपुर	

1	2	3	4
2.	15080	श्री प्रियम लाल टण्डन, एफ० सी० ए० सी० के०-57/72 महरवारा, चौक, वाराणसी यू० पी०	19-5-84

दिनांक 18 जून 1984

सं० 3 सी० सी० ए० (5) (2)/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3 सी० सी० ए० (4) (2)/83-84 दिनांक 31-3-84—के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने

अपनी सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे की गई तारीख से स्थापित कर दिया है।

क्र.सं.	सदस्यता नाम एवं पता	दिनांक
	संख्या	
1.	80207 श्री नरेण कुमार गर्ग, ए० सी० ए०, कन्हैयालाल बल्लोच मार्केट, वाल मण्डी पुल सहारनपुर (यू० पी०)	31-5-84

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम नई दिल्ली, दिनांक 4 अगस्त 1984

सं० रा०सं० वि० नि०-1-1/83-प्रशा०-निगम के प्रबन्ध मण्डल ने, रा०सं० वि० नि० सेवा विनियम 1967 के विनियम 7(क) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, दिनांक 3 मार्च, 1979 के भारत के राजपत्र सं० 9 के भाग-3, खण्ड 4 में दिनांक 16 फरवरी, 1979 की अधिसूचना सं० रा०सं० वि० नि० 1-1 (III)/78-प्रशा० के अधीन प्रकाशित भर्ती नियमों में नीचे दो गई सीमा तत्काल संशोधनों का अनुमोदन किया है :—

- (1) भर्ती नियमों के कालम 5 के अधीन आर्थिक विश्लेषक के पद के लिए निर्धारित आयु सीमा को “30 वर्ष” के स्थान पर “35 वर्ष” पढ़ा जाय; और
- (2) भर्ती नियमों के कालम 5 के अधीन सहायक के पद के लिए निर्धारित आयु सीमा को “35 वर्ष” के स्थान पर “40 वर्ष” पढ़ा जाए और।

2. उपरोक्त संशोधन 2 जून, 1984 से प्रभावी होंगे।

रवि वीर गुप्ता
प्रबन्ध निदेशक

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय

नई दिल्ली-110001, दिनांक 9 अगस्त 1984

सा. नि. ई III/3(2)/84-केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम 1952 (1952 का 19) की धारा-17 की उपधारा (4) के खण्ड (क) के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, मैसर्स बेन्कर-दास सिपनिंग एण्ड विजिंग मिल्स कम्पनी लि० (प्रसाद मिल्स लिमिटेड) ग्रहमदाबाद को कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम, 1952 की धारा-17 उपधारा (I) खण्ड (क) के अन्तर्गत दी गई छूट इस अधिसूचना के द्वारा तत्काल रद्द करते हैं। जिसे श्रम मंत्रालय द्वारा दिनांक 17-10-1957

को केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त सा० का० नि० अधिसूचना सं० 3416 के माध्यम से प्रकाशित किया था।

वि० का० भट्टाचार्य,
केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त

छावनी बोर्ड, काम्पटी छावनी

काम्पटी छावनी, दिनांक 1983

का० नि० आ० 12/1/सी०/भू० व छा०/75-काम्पटी छावनी, में यानी पर कर के संग्रहण और वसूली के विनियमन के लिए कतिपय उप-विधियों का एक प्रारूप छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) जिसे इसमें इसके पश्चात् उक्त अधिनियम कहा गया है) की धारा 284 की उपधारा (I) की अपेक्षानुसार छावनी बोर्ड की सूचना संख्या-सी० बी० के० /27/4/2080 तारीख 27 जनवरी, 1983 के साथ प्रकाशित किया गया था और उक्त सूचना के प्रकाशन की तारीख से 30 दिन की अवधि के भीतर उन सभी व्यक्तियों से, जिनके उससे प्रभावित होने की संभावना थी, आक्षेप या सुझाव मांगे गए थे :

और उक्त सूचना तारीख 27 जनवरी, 1982 की छावनी बोर्ड के सूचना पट्ट पर लगाई गई थी :

और उक्त प्रारूप पर प्राप्त सभी आक्षेपों और सुझावों पर छावनी बोर्ड, काम्पटी द्वारा सम्यक् रूप से विचार लिया गया है :

और केन्द्रीय सरकार ने उक्त अधिनियम की धारा 284 की उपधारा (2) और (3) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, उक्त उप-विधियों के प्रारूप का उपान्तरण और पुष्टि की है :

अतः अब काम्पटी छावनी बोर्ड, उक्त अधिनियम की धारा 283 व 284 की उपधारा (1) के साथ पठित धारा 282 की उपधारा (3) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित उप-विधियां बनाता है, अर्थात् :—

1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ (I) इन उप-विधियों का संक्षिप्त नाम काम्पटी छावनी, यान कर संग्रहण और वसूली उप-विधियों, 1983 है।

(2) ये राजपत्र में प्रकाशन की तारीख को प्रवृत्त होगी।

2. परिभाषाएं :—इन उप-विधियों में जब तक कि संदर्भ से अन्यथा अपेक्षित न हो :—

(क) बोर्ड से काम्पटी छावनी बोर्ड अभिप्रेत है।

(ख) “रजिस्टर” से निर्धारण रजिस्टर अभिप्रेत है :

(ग) “रजिस्ट्रार संख्या” से राज्य सरकार के परिषद में प्राधिकरण द्वारा दी गई यानों का रजिस्ट्रार संख्या अभिप्रेत है।

(घ) “अनुसूची” से इन उप-विधियों के साथ संलग्न अनुसूची अभिप्रेत है।

(च) “टोका” से अर्थात्स्थिति वह बैज या नम्बर प्लेट अभिप्रेत है जिसे कार्यपालक अधिकारी द्वारा इन

उप-विधियों के प्रयोजनों के लिए जारी किया गया है।

3. निधारण रजिस्टर तैयार करना :—

- (1) कार्यपालक अधिकारी अनुसूची में अधिकांशित रूप में प्ररूप (ख) में एक/निधारण रजिस्टर रखेगा। इस रजिस्टर को 8 भागों में बांटा जाएगा जिस में प्राइवेट कारों, टैक्सियों, लाइसों, साइकिलों, साइडिस् रिक्शों, हाथ के ठेलों, तांगों व बैल गाड़ियों को अलग-अलग दिखाया जाएगा।
- (2) कार्यपालक अधिकारी प्रतिवर्ष 31 जनवरी को या उससे पहले अनुसूची के प्ररूप "क" में आवेदन पत्र को एक प्रति प्रत्येक ऐसे व्यक्ति को भेजेगा जो कर योग्य यान का मालिक हो या ऐसा यान रखता हो या द्रयों में लाता हो।
- (3) वह व्यक्ति जिसकी प्ररूप पत्र "क" पर दिया आवेदन पत्र भेजा गया हो उसका प्राप्त के 15 दिन के भीतर उस प्ररूप को सम्पूर्ण रूप से भर कर कार्यपालक अधिकारी को लौटा देगा।
- (4) जहाँ खण्ड (I) के अनुसरण में सूचना देने के लिए अपेक्षित कोई व्यक्ति, सूचना देने में लोप करेगा या ऐसी कोई सूचना देगा जो असत्य है और जिसके बारे में वह यह जानता है विश्वास करता है कि वह असत्य है, जिसके बारे में वह विश्वास नहीं करता कि वह सत्य है, या तो वह ऐसे जुमने से जो 100/- रु० तक का हो सकेगा दण्डनीय होगा।
- (5) प्ररूप "क" में दिए आवेदन पत्र प्राप्त करने पर कार्यपालक अधिकारी, यान का विवरण व अन्य व्यौरे रजिस्टर में दर्ज करेगा।
- (6) रजिस्टर प्रतिवर्ष 15 फरवरी को या उससे पूर्व प्रकाशित किया जाएगा और यह बोर्ड के कार्यालय में कार्य के घण्टों के दौरान जनता द्वारा निरीक्षण के लिए 30 दिन की अवधि तक उपलब्ध रहेगा। ऐसे प्रकाशन के बारे में एक सार्वजनिक सूचना साथ-साथ जारी की जाएगी।
- (7) ऐसे किसी व्यक्ति या उसे अभिकर्ता द्वारा जो कर का सदाय करने के दायित्वाधीन है, रजिस्टर के किसी भी भाग का निःशुल्क निरीक्षण किया जा सकता है और उद्धरण लिया जा सकता है।
- (8) निधारण सूची के प्रकाशन के पश्चात किसी भी समय यान लेने वाला व्यक्ति सात दिन के भीतर अनुसूची में दिए गए प्ररूप "क" में इस आशय की सूचना छावनी कार्यपालक अधिकारी को भेजेगा।

4. कर सदाय करने का दायित्व

ऐसा प्रत्येक व्यक्ति, जो मालिक के रूप में या किसी अन्य हैसियत से यान रखता है, कर निधारण के लिए दायित्व-

धीन व्यक्ति माना जाएगा बिन्तु कर सदाय करने का मुख्य दायित्व यान के मालिक का ही होगा।

5. बिलों का प्रस्तुतीकरण व सदाय :—

कार्यपालक अधिकारी प्रतिवर्ष अप्रैल को या इससे पहले अथवा जहाँ यान कर का दायी हो जाता है, उन सभी व्यक्तियों का, जो कर का सदाय करने के दायी हैं, बिल भेजेगा। कर का सदाय भाग के 30 दिन के भीतर किया जाएगा। कर सदाय की पावती कार्यालय रसीद द्वारा दी जाएगी। कोई भी टोकन सब तक जारी नहीं किया जाएगा जब तक कर का सदाय नहीं किया जाता है। रसीद कर सदाय करने वाले व्यक्ति के नाम, उसके द्वारा धारित की विशेष संख्या व विवरण के सम्बन्ध में दी जाएगी।

6. टोकन जारी करना :—

कर सदाय करने पर कार्यपालक अधिकारी द्वारा प्रत्येक यान के लिए एक टोकन जारी किया जाएगा जिस पर वही संख्या लिखी होगी जो कि रजिस्टर में अंकित होगी तथा कर दाता द्वारा उसे सम्बन्धित यान के सहज दृश्य स्थान पर चिपकाया जाएगा जिसके लिए उसे जारी दिया जाता है।

7. अगर रजिस्ट्रार के स्थान का टोकन खो जाए तो रु० 0.25 पैसे के भुगतान करने पर टोकन की दूसरी प्रति जारी की जाएगी।

8. धान का अभिग्रहण

कर के दायित्वाधीन कोई भी यान, जिसके लिए कर का सदाय नहीं किया गया हो/या जो टोकन रहित हो, कार्यपालक अधिकारी या कर कलेक्टर अथवा सहायक कर कलेक्टर द्वारा अभिग्रहण किया जा सकेगा और उसे बोर्ड के भण्डारी अथवा इस हेतु निर्धारित स्थान में निरुद रखा जाएगा तथा उसे उस पर देय कर का सदाय करने पर छोड़ा जाएगा।

9. उप-विधियां भंग करने पर दण्ड :

इन उप-विधियों में से किसी का भी किसी प्रकार का उल्लंघन करना मजिस्ट्रेट द्वारा दोषसिद्धि पर जुमने सहित दण्डनीय होगा। जुमने की राशि को 100-रु० तक बढ़ाया जा सकेगा। लगातार उल्लंघन किए जाने के मामले में, इस पर और जुमाना किया जाएगा जिसकी राशि 20 रु० प्रतिदिन के हिसाब से उस अवधि के लिए बढ़ायी जा सकती है, जब कि प्रथम बार उल्लंघन करने पर दोष सिद्धि के बाद इस प्रकार का उल्लंघन किया जाना जारी रहता हो।

(ह०) अपठनीय
छावनी कार्यपालक अधिकारी

अनुसूची
(उप विधि—3 देखें)
फार्म—“क”

वर्ष से तक के लिए
यह प्रार्थना पत्र प्रेषित किया जा रहा है। अनुरोध है कि इसकी
प्राप्ति की तारीख से पन्द्रह दिन के भीतर इसे लौटा दें।

दिनांक : छावनी अधिशासी, अधिकारी,
काम्पटी।

(प्रार्थना पत्र)

सेवा में,

छावनी अधिशासी अधिकारी,
काम्पटी,

विषय:—वाहनों का पंजीकरण।

महोदय,

कृपया निम्नलिखित वाहन/वाहनों का पंजीकरण करें। इनके
विवरण निम्नलिखित रजिस्टर में दर्ज किए जाने के लिए नीचे दिए
गए हैं। यह/ये वाहन मेरे स्वामित्व में/पास है।

- वाहन/वाहनों का विवरण
- (1) यांत्रिक रूप से चालित वाहन/वाहनों का पंजीकरण संख्या।
- (क) प्राइवेट कार/कारें
- (ख) टैक्सी/टैक्सियां
- (ग) लारी/लारियां
- (2) अन्य वाहन।
- (क) साईकिल
- (ख) साईकिल रिकशा
- (ग) ठेला
- (घ) बैलगाड़ी
- (त) तांभा
- माडल, मेक या ब्राण्ड यदि कोई हो
- फ्रेम नं०, जहां लागू हो

आवेदक के हस्ताक्षर
(पूरा नाम बड़े अक्षरों में पूरा पात्ता)

दिनांक :

फार्म—“ख”

(उप विधि—3 देखें)

छावनी बोर्ड काम्पटी : वाहन कर की मांग व वसूली का रजिस्टर

क्र० सं०	नाम	पता	वाहन का पंजीकरण सं० विवरण जैसे माडल, मेक अथवा ब्रांड	फ्रेम संख्या यदि कोई हो	भुगतान की मई राशि	रसीद संख्या व तारीख
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
(8)						

जारी किए गए टोकन का नं० (जहां लागू हो)	नवीकरण संख्या	अभ्युक्ति
(9)	(10)	(11)

(र० भू० छव० महा निदेशालय फाइल संख्या—12/1/सी०/भू० व छा०/75)

के० सी० आर्दी /
आर्दी भार

छावनी अधिशासी अधिकारी
काम्पटी छावनी।

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निर्वाचन सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—भारत सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र वर्षक
यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलें की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
-बम्बई-							
बी/एफ-1512	स्टील ए ब्रदर्स (16 म म) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	985.11(3)	यू० 103360 28-2-83	इन्टर नेशनल कम्युनिकेशन एजेंसी 4, मरिन लाईन्स, बम्बई-20.	विलियम प्रोबस	स्वच्छ
बी/एफ-1486	टू द स्टार्स वाई हाई वेज 1 एवं 2 (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	4062.00(15)	यू० 103361 5-3-83	सोवैक्स पोर्ट फिल्म, मैक्सिम गोर्की पैलॉन्जी मैसम 43 कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5.	स्टूडियो	„
बी/एफ-1498	शार्की मशीन (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3372.30(7)	यू० 5045 1-3-83	वानर ब्रदर्स (एफ०ई०) इन० कोरपोरेशन 42 एम० के० रोड, बम्बई-20.	हैक नूनजीन	„
बी/107548	ए मिड समर नाईट सेक्स कोमेडी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	35.36(1)	यू० 104027 28-2-83	—तदैव—	रोनट ग्रीन हर्ट	„
बी/104807	ओपेग वाटर लू (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1) प्र० गी०	यू० 104028 28-2-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० नेशनल हाऊस, दूलक रोड, बम्बई-38.	स्टेलिंग एडुकेशन फिल्मस	
बी/104793	डिविजन टू डैनजर (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1) प्र० गी०	यू० 104029 28-2-83	—तदैव—	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104790	ब ब्रिग मोमेंट इन स्पोर्ट्स I (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	यू०] 104030 28-2-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० नेशनल हाऊस, टूलक रोड, बम्बई-38	स्टैंडिंग एजुकेशन फिल्म्स	
बी/104791	ब ब्रिग मोमेंट इन स्पोर्ट्स बोलम 2 (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1)	यू० 104031 28.2.83	तद्वय	तद्वय	
बी/104792	ब ब्रिग मोमेंट इन स्पोर्ट्स बोलम-3 (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	292.00(1)	यू० 104032 28-2-83	तद्वय	तद्वय	
बी/104788	ब आईम आफ एरोजम (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	286.00(1)	यू० 104033 28-2-83	तद्वय	तद्वय	
बी/104811	टाईगर इन द हाऊस (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० श०	यू० 104034 28-2-83	तद्वय	तद्वय	
बी/107550	कारपेन्टरी : राफटर कन्सट्रक्शन (16 म म) (रंगीन) ए० एस० ए०	अंग्रेजी	165.00(1)	यू० 104035 28-2-83	तद्वय	तद्वय	
बी/104804	फायर फाईटिंग स्ट्रेटजी (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	यू० 104036 28-2-83	तद्वय	तद्वय	
बी/104798	एक्सटेंशन लैडर ओपरेशन (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1) प्र० श०	यू० 104037 2-3-83	तद्वय	तद्वय	
बी/107493	डेस्टोनेशन निर्वाणा (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	365.76(3)	यू० 104038 2-3-83	सर्वजीत इन्टर नेशनल	सर्वजीत इन्टर नेशनल के लिए पर्यटन विभाग, भारत सरकार	
बी/107669	टू लांग हूरस इन द फोग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	64.00(1)	यू० 104039 2-3-83	सोवैक्स पोर्ट फिल्म्स	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/107551	ले आऊट टूल्स फोर मॉडल वर्क (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० श०	104040 2-3-83	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	स्टैलिग एजुकेशनल	
				यू०			
बी/104810	टीय वाईट टीय ब्राईट (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.0(1) प्र० श०	104041 2-3-83	तदैव	तदैव	
				यू०			
बी/104809	पोर्टेबल इलेक्ट्रिक सैंडर (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	165.00(1) प्र० श०	104042 2-3-83	तदैव	तदैव	
				यू०			
बी/104808	इन्ट्रोडक्शन टू कोमर्शि- यल आर्ट (पैन एन्ड इंक) (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1) प्र० श०	104043 2-3-83	तदैव	तदैव	
				यू०			
बी/105516	लाईट पार्ट 2 फर्स्ट प्रिंसिपल्स आफ रिफ्लेक्शन (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	99.67(1) प्र० श०	104044 2-3-83	तदैव	जी०बी० इन्टर नेशनल फिल्म्स	
				यू०			
बी/107625	उच्च जीवनम (35 म म) (रंगीन)	मराठी	299.00(1)	104045 2-3-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				यू०			
बी/107662	डाक्टर इज नाट ए मसीहा (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	281.94(1)	104046 2-3-83	श्यामल घोष	श्यामल घोष	
				यू०			
बी/107463- 72	कोफिडेन्स (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा०, गु० ब०, ता०, ते०, मल०, कन० प०	38.10(1)	104047 3-3-83	एस०एस० ओबेराय, एस० एस० आर्ट कोर्मशिया	ओबेराय आर्ट कोर्मशिया	
				यू०			
बी/107672	पोलरफैन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	35.66(1)	104048 3-3-83	वैशाख प्रोडक्शन	वैशाख प्रोडक्शन	
				यू०			
बी/107346	स्टामिनेड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	104049 3-3-83	कोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	कोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/106774	धूप सी चमक (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	यू० 104050 3-3-83	सूरज एम० राय, टेलिविजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	
बी/107685	मेगाट प्रगति की राह पर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	304.80(1)	यू० 104052 4-3-83	राजीव प्रकाश मेसर्स वे फिल्म्स	राजीव प्रकाश मेसर्स वे फिल्म्स	
बी/107656	मरद नौ मेंडो का ड्रैलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	121.62(1)	यू० 104053 4-3-83	मेहंदी मूवी	फिरोज भावनगरी	
बी/107322	द सोवियत फोर्ट ऑफ ला (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०आर०एस०)	अंग्रेजी	228.00(2) प्र० शी०	यू० 104054 4-3-83	कलचरल डिपार्टमेंट ऑफ यू० एस० एस० आर० कांसुलेंट जेनरल	द पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो इन किव	
बी/107301	रैंक एन्ड फाईल मिलि-ओनर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	475.00(2) प्र० शी०	यू० 104055 4-3-83	तदेव	लियोनियन फिल्म स्टूडियो	
बी/107430	मैलाय अंदन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	22.86(1)	यू० 104056 4-3-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/105222	बुश व परफेक्ट टी० बी० सेट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 104057 4-3-83	मि० अजय शर्मा	मि० अजय शर्मा इस्युजन फिल्म क०	
बी/106430	पियागेट आन पियागेट (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	फ्रेंच, अंग्रेजी उप शीर्षक	457.00(1) प्र० शी०	यू० 104058 4-3-83	स्वीज कांसुलेंट	चेल युनिवर्सिटी	
बी/	बम्पी पैरों की शान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 104059 4-3-83	धर्म वशिष्ठ	एबीएस	
बी/107269	कौडल्स ऑफ कौटी (16 म म) (रंगीन) ० के०	अंग्रेजी	241.41(1) प्र० शी०	यू० 104060 4-3-83	लांस प्रोवेंशन एसोसियेशन ऑफ इंडिया लि०	मि० माईकेल बोर्डन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107660	अर्पण का एच० एम० वी० ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	33.53(1)	यू० 104061	फिल्मयुग प्रा० लि०	फिल्मयुग प्रा० लि०	
				5-3-83			
बी/107673	वैन इट सैटर्स बांट यू० आर इन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 104062	मि० राज बाला	मि० राज बाला	
				5-3-83			
बी/107696	नोन येट नोट नोन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	1195.00(5) प्र० शै०	यू० 104063	गोल्ड मिस्ट	वासु भट्टाचार्य गोल्ड मिस्ट	
				5-3-83			
बी/107668	ए वोमन फोर गेल्लिलोव का ट्रेलर	रूसी- अंग्रेजी उप-शीर्षक	70.00(1)	यू० 104064	सोवैक्स पोर्टे फिल्म	मसि फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	
				5-3-83			
बी/107680	द मरडिक (35 म म) (रंगीन) (यू एस०ए०)	अंग्रेजी	62.48(1)	यू० 104065	20थ सेचुरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	रिचर्ड डी जानुक एन्ड डेविड ब्राऊन	
				5-3-83			
बी/107667	राईट टू ओपेन फायर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	70.00(1)	यू० 104066	सोवैक्स पोर्टे फिल्म	मैक्सि गोर्की फिल्म स्टूडियो	
				5-3-83			
बी/107661	भामटा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	मराठी	89.92.(1)	यू० 104067	मंदलाला लोखंडे, श्रीराम हनुमान चित्र	मंदलाला लोखंडे, श्रीराम हनुमान चित्र	
				5-3-83			

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107683 एवं बी/105001.

फिल्म : "बुश" (हिन्दी) (रंगीन).

यू०—प्रमाण पत्र संख्या 101443 दिनांक 27-7-83.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 5 मार्च 84 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/28/17381.

फिल्म : "फोटो इन्मीशन" (अंग्रेजी).

यू० प्रमाण पत्र संख्या 102477 दिनांक 27-9-1982.

बोर्ड के द्वारा यह फिल्म वृत्तचित्र के अन्तर्गत वर्गीकृत की गई है।

यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107615-18 एवं बी०/107494.

यू० प्रमाण पत्र संख्या 103975 दिनांक 18-2-83.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, कन्नड़, तामिल, मलयालम, भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 2 मार्च, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/एफ-1484.

फिल्म : "अवतार" (हिन्दी) (रंगीन)।

यू० प्रमाण पत्र संख्या 103336 दिनांक 27-1-83.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (स्वेच्छा से) निकाला गया :

रील 7 : उपरवाले गाने का संगीत ग्रंथ 22.00 फिट

13 समूह गान की एक पंक्ति "चलो दो दो भागो दो दो" 31.00 फिट

कुल स्वेच्छिक निकाल 53 फिट (160.15 मीटर)।

उपरोक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4337.61 मीटर 17 रीलों में होगी।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107620-21 एवं बी/106489.

फिल्म : द टेम्पटेशन (हिन्दी) (रंगीन).

यू० प्रमाण पत्र संख्या 103037 दिनांक 8-11-82.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़ और तामिल भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	-----------------------------	------	--------------------------------------	---	---------------------	------------------------	---------

कलकत्ता

यू०

सी/10675	कोका देवतानासी आरु हाथी (रंगीन) (फीचर) (35 म म)	असमिया	4629.45 (17)	101553 एन०सी० प्रोडक्शन रेहवाड़ी, गोहाटी 5-3-83	आसाम.	एन०सी० प्रोडक्शन, रेहवाड़ी गोहाटी-781008, आसाम	स्वच्छ
----------	---	--------	--------------	---	-------	--	--------

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

यू०

एम/16063	धारा (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3111.59 (12)	85194 बी० ई० एल० आर० पिक्चर्स, मद्रास 28-3-83	बी० ई० एल० आर० पिक्चर्स, बेंगलोर	स्वच्छ
----------	------------------------------	--------	--------------	---	----------------------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16734	काशी यात्रा (35 मम) (बंशिक रंगीन) भारत	3679.51(15)	यू० 85195	संतोष प्रोडक्शन, सिद्धपीठ, आंध्र प्रदेश			कदस
			28-2-83				

प्रयुक्त लंबाई : 3765.00 मीटर.

	फिट	फैम
(1) रील 4 : बच्चे का पेशाब करते हुए दृश्य को निकालें	3—	02
(2) रील 6 : पार्वती को निष्ठा में संवेह व्यक्त करते शिव का संवाद जहां 9 एवं 12 कहीं भी आता हो निकाल दें	74—	09
(3) रील 7 : एक आवामी के कंधे पर पद प्रहार करते दो आदमियों के दृश्य को निकाल दें	8—	13
(4) रील 9 : (अ) भगवान शिव का सभी उच्चारण 'ओम जय मालिनी' निकाल दें	4—	04
(ब) जय मालिनी के चित्र लिये शिव और उसके नामों को जपते हुए शिव के सभी वृष्य को निकाल दें	105—	05
(5) रील 10 : शिव का पार्वती के साथ संवाद "केछे लाडे नी अवायवला संपुलक"	5—	00
(6) रील 10 : प्रथम राक्षी के नाटक अनुक्रम से एक औरत के गर्वनों को सहलाते एक मर्ब के सभी दृश्य, केवल अंतिम अनुक्रम को रखकर निकाल दें	69—	06
(7) रील 10 : झोष से निबटने के लिए बैठे हुए मोटे लड़के के दृश्य को निकाल दें	10—	01
योग	280—	08 व 85—49 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3679.51 मीटर 15 रीलों में होगी।

ग्राम एवं श्वेत का ग्रंथ 3186.68 मीटर और रंगीन का ग्रंथ 492.32 मीटर है।

एम/16077	अन्नाय वेला मन्ना (35 म म) (रंगीन) भारत	ताचिस 3019.79(15)	यू० 85196	श्री संगीता पिक्चर्स, श्री संगीता पिक्चर्स, मद्रास मद्रास	कदस
			1-3-83		

प्रयुक्त लंबाई : 3114.14 मीटर।

	फिट—फैम
(1) रील 1 : प्रारम्भिक शीर्षक पट 'उन माय कथाएं' निकालें	12—55
(2) रील 3 : वृष्य और संवाद 'अमुकु से इम्पोयुमे जोडियाधन' सोकु को साबुन की दुकान के अनुक्रम से निकाल दें	49—09
(3) रील 3 : सबक के किनारे नमाण पड़ते मुस्लिम रहिमभाई के सारे अनुक्रम को निकाल दें	22—00
(4) रील 4 : एक लड़की पर से भूत भगाते झोसा का दृश्य निकाल दें	162—10
(5) रील 4 : अम्पा के संवाद से कथन 'सोकू माटेन गिरा' को निकाल दें	6—09
(6) रील 13 : नाम इस्लाम एन्ना सेवाय पोगिटेन कथन पर रोगी के क्लोथ घाट को निकाल दें	12—00

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट फेम	
(7) रील 13 :	(अ)	'पचिलम कुजानथाय' कथन पर रोगी के क्लोज शाट को निकाल दें				15—11	
	(ब)	चर्च के प्रवेशद्वार पर रोगी का क्लोज शाट और कथन 'धीरता मोक्ष' को दो बार उच्चारण किया गया निकाल दें				23—03	
						309—09 व	
						94—35 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3019.79 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/16555	जानकी येडिया रमन	तामिल	3927.83(15)	यू०	85197	ईश्वरस्वामी, मद्रास	श्री के० शानमुगम,	कट्स
	(35 म म)	(भारत)					मद्रास	
					1-3-83			

प्रयुक्त लम्बाई : 3964.82 मीटर।

		फिट—फेम
(1) रील	: गान और नृत के अनुक्रम से प्रारंभिक दृश्य से निकालें :	
	(अ) नर्तकी के स्तनों और अर्द्ध शरीर की गति और उर प्रसार की गति को निकालें	4—00
	(ब) डान्सर, नायक और नायिका का अपने कल्पना में एक दूसरे के ऊपर लुडकते हुए दृश्य को निकालें	7—10
	(स) अपने स्तनों पर गेंद को रखी—कैबरे नर्तकी और उस पर झुकते हुए नर्तक के दिखाने वाले दृश्य को निकालें	2—00
(2) रील 3	: रघु रमन के जानकी के साथ संवाद से 'सत सभी' कथन को निकालें	आवाज
(3) रील 6	: सुन्दरम के संवाद से मुपहार कथन जहां कहीं आता हो निकाल दें	आवाज
(4) रील 6	: रघु रमन के जांघों पर पैर रखते बिल्लो के दृश्य को निकालें	5—05
(5) रील 8	: (अ) तरण ताल के अनुक्रम से तैरने के पोशाक में विदरणों को दिखाने वाले दृश्य, तरण ताल से निकलने के समय को निकालें	4—10
	(ब) सतह पर लड़की के वस्त्र बिच्छेदों को दिखाने वाले दृश्य और उसके स्तनों पर गिरने वाला पानी के दृश्य को निकालें	1—04
	(स) एक लड़की के साथ हाथ मिलाते मुतलिंगम और लड़की का उससे समय का पूछना निकाल दें	23—00
	(द) मुतलिंगम के आस पास के अनुक्रम और बिकनी पहनी औरतों के अनुक्रम को निकाल दें	43—04
	(ध) पुल के पास मुतलिंगम का अपनी धोती खोलने, नाचने और उछलने के दृश्य को निकाल दें	7—13
(6) रील 9	: किलि जोसिया के कथन 'पुलिस कूड़ा इंगा किट्टा वारुवंगा' को निकाल दें	9—13
(7) रील 10	: मुतलिंगम का कहना बिपा बंदना कथुपुोट्टू काय आय विदनम	9—13
(8) रील 11	: कैबरे के भूल में महिला के मुख में हाथ रखते एक आदमी के दृश्य को निकाल दें	10—07
(9) रील 11	: मनोरमा के संवाद में 'पुट्ट पुट्ट' कथन को निकाल दें	आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
	(10) रील 14 :	विस्तर पर लुप्त होते समय भंजुरा के वस्त्र विच्छेदों को दिखाने वाले दृश्यों को निकाल दें				फिट फ्रेम 2--14	
						122--00 ब 37--19 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3927.63 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/16854	गोरे काय पापोम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3841.31(15)	यू० 85198	बेन्नी विनायगर क्रियशन, मद्रास 2-3-83	बेन्नी विनायगर क्रियशन, मद्रास	कटस
----------	--	-------------------	--------------	---	-----------------------------------	-----

प्रयुक्त लम्बाई : 3768.92 मीटर।

		फिट--फ्रेम
(1) रील 1 :	गातचीत के सिलसिले में विनायगर की मूर्ति चुराने के सभी संदर्भ को निकालें (प्रतिस्थापित शब्द 'इड्युकिट')	आवाज
(2) रील 1 :	रावणा के संवाद 'पाकथुले...वेड' को निकालें	9--01
(3) रील 1 :	रावणा के संवाद "पेंचाथे थाकु पिडिकाथु" निकालें	11--11
(4) रील 1 :	रावणा के संवाद 'इणो वलाय इन नो ए लांड' तक निकालें	31--05
(5) रील 1 :	रावणा के संवाद 'थुट्टु पोदलम लाइसेन्स' को निकालें	6--05
(6) रील 1 :	रावणा के संवाद 'मिथि हनीमून पुलिस स्टेशनले वेचीकलम' को निकाल दें	8--01
(7) रील 2 :	रावणा के संवाद 'अमेरिकन...थोको डू कावे मुडियाथु' को निकाल दें (रावणा की पत्ति से प्रतिस्थापित 1.05)	13--06
(8) रील 3 :	संगरम के आदमियों रक्त रंजित चेहरे के दृश्य को निकाल दें (राधा के क्लोज शाट और शुरु और अन्त का दो शाट जोड़ा गया 8.06)	8--06
(9) रील 6 :	जब औरत के सकल में थकाली और पपाली का संदर्भ जहाँ कहीं भी आता हो निकाल दें (पापा और सीपा प्रतिस्थापित)	आवाज
(10) रील 3 :	रावणा के द्वारा 'वाकोली' शब्द दो निकाल दें (बेमानी शब्द प्रतिस्थापित)	आवाज
(11) रील 3 :	रील के अन्त में रावण के द्वारा कहा गया 'थानी नबारुके अंधा इडिया के संदर्भ को निकाल दें	आवाज
(12) रील 4 :	अन्नपूर्णा का संवाद 'इनाकू सबलम वाइथू' निकालें (प्रतिस्थापित इनाकू किपम वराथू)	आवाज
(13) रील 6 :	नीले पोशाक में अपने पैरों को उठाते समय नर्तकी जिसमें जांघें प्रकट होती हैं निकाल दें (सिंगारम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.05)	4--05
(14) रील 6 :	नर्तकी जब अपने पैरों को जयाराम की जांघों पर रखती है, दृश्य को निकाल दें (सिंगारम और रावणम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 6.04)	6--04
(15) रील 6 :	'इवान विहवन' जयरामन के द्वारा रावण को कहा गया शब्द को निकाल दें (प्रतिस्थापित शब्द-डेगम इरुवु उलकाय को निकालें दें)	आवाज
(16) रील 7 :	रावण का एक गुंडे के साथ संवाद 'उन अकाले विचारोयगा थोथू' निकाल दें	6--09

1	2	3	4	5	6	7	8
(17)	रील 8 :	स्नानागार में जयरमन के क्लोज अप के चेहरे की अभिव्यक्ति के दृश्य को निकाल दें .				फिट फ्रेम	7—01
(18)	रील 8 :	सिंगारम को मालिश करती लड़की के दृश्य को न्यूनतम कम कर दें .					30—08
(19)	रील 10 :	रावणा के द्वारा कहा गया शब्द 'कमबोड़' शब्द को निकाल दें (ग्रंथा कमबले अडीपेत नानू से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(20)	रील 10 :	'अन्जलाय अवान थिराक वारन बूडा वेचिका' रावणा के द्वारा कहा शब्द को निकाल दें (अधिकारी के द्वारा मंत्री कहा गया प्रतिस्थापित)				आवाज	
(21)	रील 11 :	'इवधेला कुलिका वथने' गीत पर, जयरमन घूमते हुए दृश्य को निकाल दें (पिछलै स्वीकृत शाट के विस्तर स्वीकृत 4.04)					4—04
(22)	रील 11 :	बी० जी० एम० पर सचमुच में घूमते जयरमन के दृश्य को निकाल दें .					1—05
(23)	रील 11 :	वकिल के संवाद में ओबांधु के संदर्भ को निकाल दें (प्रतिस्थापित शब्द 'पोंवलाय')				आवाज	
						158—07 व	
						48—27 मीटर	
कुल प्रतिस्थापित स्वीकृत 24.08 व 7.47 मीटर							
रील 9 :	गाने के जोड़ प्रस्तावित एवं परीक्षित					121—92 मीटर	
	उपर्युक्त गाने में पुरुषों के द्वारा गर्दनों पर महिलाओं को लाना निकालें					8—73 मीटर	
	गाने की वास्तविक जोड़					113—19 मीटर	
उपर्युक्त कटस, प्रतिस्थापन और स्वीकृत गाने की जोड़ के बाव फिल्म की लंबाई 3841.31 मीटर 15 रीलियों में है।							
एम/16861	युडीकम नारंगल (35	तामिल 3933.75(15)	यू० 85199	के० आर० जी०	श्री के० आर०	कटस	
	मन्न) (रंगीन) भारत			फिल्म सफिट,	गंगाधरन, मद्रास		
			2-3-83	मद्रास			
प्रयुक्त लम्बाई 3933.75 मीटर।							
						फिट—फ्रेम	
(1), रील 4 :	बेबी के संवाद से 'अरागोरया' शब्द को निकालें (प्रतिस्थापित शब्द 'अन्डा मादरी)					आवाज	
(2) रील 4 :	मृत के अनुक्रम से (रमेश के शीशे के घर में सिल्क के मृत से) निम्न को निकाल दें						
	(अ) स्तन मध्य के उच्छलाव का क्लोज अप जब वह बिस्तर पर रमेश के साथ है (स्थी मनमाधन की मूर्ति के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.08)					1—08	
	(ब) जब वह अपने पैरों को उठाकर बिस्तर पर रख रही है, उसके वस्त्र बिच्छेदों का अनावरण (रमेश के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.06)					2—06	
	(स) जब वह रमेश की ओर झुक रही है, उसके स्तनों पर का वस्त्र बिच्छेद का क्लोज अप (मनान के शाट 5.00 से प्रतिस्थापित)					5—00	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ड)	ग्लाउज का बटन खोलना—गांठ को मुंह से खींचना (रतिमन मदन की मूर्ति से प्रतिस्थापित 3.05)			फिट—फ्रेम	
		(घ)	बिस्तर पर अपने पैर और शरीर को ऊपर कर रमेश के ऊपर रखना (डान्सर और रमेश के लॉग शाट से प्रतिस्थापित 14.12)			3—05	
		(न)	स्तम्भ से अपने जांघों को दो बार रगड़ना (रथी मन मदन की मूर्ति के टाईट क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.02)			14—12	
		(3)	रील 12 : स्वप्न गाने के अनुक्रम में, राधा के स्तनों पर गोपी के सर का दृश्य निकाल दें (पूर्ण चन्द्रमा के निकलते हुए शाट से प्रतिस्थापित 3.07)			5—02	
						3—07	
						35—08 व	
						10—82 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 35 फिट 8 फ्रेम व 10.82 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3933.75 मीटर 15 रीलों में रहती है।

एम/16820	ईटे ग्रामम (35 म म) मलयालम (भारत)	3585.04(14)	यू० 85401	ऐश्वर्य फिल्मस, चालकुडु, केरला.	श्री इस्मायल, चाल-कुडु, केरला.	स्पष्ट
			2-3-83			
एम/16859	आलुकास ज्वेलरी (35 मलयालम म म) (रंगीन) भारत	35.35(1)	यू० 85200	मेसर्स संदेशा, कोचीन	श्री थापस पी० वगेंश, कोचीन.	,,
			2-3-83			

प्रमाण पत्र पृष्ठ नं० 85201 से लेकर 85400 बैंगलोर कार्यालय को दिया गया।

एम/16862	वईरुला वराय उषा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3978.62(14)	यू० 85402	थेनजाय सिने आर्ट्स, मद्रास	थेनजाय सिने आर्ट्स, मद्रास.	कटस
			3-3-82			

प्रयुक्त लम्बाई . 3991.97 मीटर.

					फिट—फ्रेम	
(1)	रील 4 :	मोटा लड़का बच्चा को प्रोफेसर के साथ संवाद "मूनु मायन अन्नपूर्णम अवा वंधी इडुयी डूवा			8—04	
(2)	रील 9 :	पेशाब करते हुए गुंडा मैथु के दृश्य को निकाल दें			3—10	
(3)	रील 10 :	राजा को आलिंगन करते समय गाने के अनुक्रम में उषा का अपना दाहिना पैर उठाने का दृश्य निकाल दें			4—10	
(4)	रील 10 :	गाने के अंत में नहाने के टब में उषा के चेहरे पर की अभिव्यक्ति को निकाल दें			10—05	
					17—00	
					43—13 व	
					13—35 मीटर	

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3978.62 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/16869	प्रेम तपस्या का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत.	हिन्दी 100.58(1)	यू० 85403	अन्नपूर्णा स्टूडियो, मद्रास	अन्नपूर्णा स्टूडियो, मद्रास	स्वच्छ
			4-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16847	भारत स्कॉट एन्ड गार्डि (35 म म) (रंगीन) (भारत).	अंग्रेजी	238.82(1)	यू० 85404 ----- 4-3-83	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्वच्छ
एम/16868	क्रिग आफ ह्रीजियरीज (35 म म) (रंगीन) (भारत).	तामिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम	42.67(1)	यू० 85405 ----- 4-3-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/16873	अंधा कानून (35 म म) (रंगीन) भारत.	हिन्दी	58.32(1)	यू० 85406 ----- 5-3-83	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
एम/16864	हिमवाहिनी (35 म म) (रंगीन) भारत.	मलयालम	3345.18(12)	ए० 4518 ----- 3-3-83	चेरुप्पुम फिल्म. प्रा०लि० कोचीन, केरला.	चेरुप्पुम फिल्म प्रा०लि० कोचीन, केरला.	स्वच्छ
एम/16389	प्रजापति (35 म म) (रंगीन) भारत.	तेलुगू	3950.79(15)	ए० 4519 ----- 4-3-83	नवरतनम पिक्चर्स, मद्रास	श्री मवला रेगा राव, मद्रास.	कटस

फिट—फ्रेम

कोथा स्वामी का गेरुआ रंग में वस्त्र नकली वालों के साथ जो पुष्टापर्यी श्री सत्
साई बाबा के समान दिखना पड़ता है निकाल दें
(कटस की लंबाई 84.02, 110.02, 111.02, 94.06, 82.03,
521.08, 118.13, 5.11, 85.08)

कुल . 287.60 मीटर

कथा स्वामी की छवि के शाट सत् साई बाबा के शाट से नहीं मिलता है प्रतिस्थापित किया गया
जैसे 88.14, 127.05, 119.08, 82.01, 81.04, 229.65, 89.04, 5.11
5.08)

कुल 828 फिट 08 फ्रेम व 252.52 मीटर.

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3950.79 मीटर 15 रीलें में होगी।

एम/16550	केसेस आफ डेथ (संशोधित) (35 म म) (रंगीन) जपान.	अंग्रेजी	2524.35(8)	ए० 4520 ----- 5-3-83	ऑसिनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास.	एफ०ओ०डी० प्रोडक्शन कं०. टोकियो-जपान.	कटस
----------	--	----------	------------	-------------------------------	---	--	-----

प्रयुक्त लंबाई : 2763.90 मीटर.

फिट—फ्रेम

- (1) रील 3 : शावधर के दृश्य विशेषकर सड़े हुए शव के क्लोज शाट की निकाल
कर बहुत कम कर दें . 20--06
- (2) रील 4 : आदमियों को बिद्युत से मारने के लिए बनाया गया प्रक्रिया
बहुत कम कर दें . 27--04

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील 5 : एक आदमी के आंत को फाड़ते हुए नालू के दृश्य को निकालें						16—03	
आवेदक ने स्वेच्छा से शीर्षक पट को निकाला और बोर्ड को समर्पण किया है।						63—13	
कुल 722.02 फ़ीस (220.11 मीटर)						19—44	
एम/16863	अभिलाषा (35 म म) (रंगीन) (भारत).	तेलगू	3973.76(14)	ए० 4521	क्रियटोव कोर्मेशि- यल मूवी मेकर्स, 5-3-83 मद्रास	क्रियटोव कोर्मेशि- यल मूवी मेकर्स, मद्रास	स्वच्छ
पुनः प्रमाणन							
आर/28/ 3268	भक्त कनका दास (35 म म) (भारत)	कन्नड़	4467.15(16)	यू० 84869	श्याम प्रसाद मूवी, मद्रास	श्याम प्रसाद मूवी, मद्रास	स्वच्छ
आर/28/ 3277	गंगा गौड़ी (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	4513.48(16)	यू० 84870	पद्मिनी पिक्चर्स, मद्रास	पद्मिनी पिक्चर्स, मद्रास	कटस

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या मूल देश	शीर्षक, गेज, रंग और भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदन का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
बी/एफ- 1524	द बडिक (35 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3535.38(15)	यू 103362	20 थ सेंचुरी फोकस कारपोरेशन लि० 9-3-83 मैट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रिचर्ड डी जैन- हाक एण्ड डेविड ब्राउन
बी/एफ- 1565	द हॉट टच (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2536.20(5)	यू 5046	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०, 9-3-83 13/167, रिजेन्ट चैम्बर्स, नरिमन पोस्ट बम्बई 21	हैराल्ड ग्रीन बर्ग

प्रयुक्त लम्बाई 2538.04 मीटर

(1) रील-4 आंखों में चुभे सिरिज में मृत पड़े व्यक्ति का शाट निकाल दें —6.01 फिट

कुल निकाल 6 फिट 01 फ़ीस (1.85 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 8320 फिट 13 फ़ीस (2536.20 मीटर) 5 रील में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/100147	सोलर फर्नस (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	109.19(1) प्र० शी०	104068 7-3 84	एन० ई० एण्ड आई एफ० लि०	रैंक फिल्म लाइ- ब्रेरी	
				यू			
बी/100152	मोमेंटन (16मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	109.19(1) प्र० शी०	104069 7-3-83	तदैव	तदैव	
				यू			
बी/100154	लेन्स (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	109.19(1) प्र० शी०	104070 7-3-83	तदैव	तदैव	
				यू			
बी/100153	लाईट टेक ए० बी० लाईन यू० के०	अंग्रेजी	109.19(1) प्र० शी०	104071 7-3-83	तदैव	तदैव	
				यू			
बी/103344	शोव लिफ्टर (16 मम) (रंगीन) यू० एस ए	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शी०	104072 7-3-84	तदैव	हार्डवे सेफ्टी फिल्म	
				यू			
बी/103341	ड्राईव एण्ड सर्वाईव (16 मम) (रंगीन) यू० एस ए	अंग्रेजी	266.38(1) प्र० शी०	104073 7-3-83	तदैव	तदैव	
				यू			
बी/107666	ए स्टिंट मूव का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	79.00(1)	104074 9-3-83	सोवियत पोर्ट फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	मॉस फिल्म	
				यू			
बी/106289	ममता (35 मम) (रंगीन)	नेपाली	457.25(2)	104075 7-3-83	रॉयल नेपाल फिल्म कारपोरेशन	रॉयल नेपाल फिल्म कारपोरेशन	
				यू			
बी/107270	व फयुचर बी लांग फोर (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	335.85(1) प्र० शी०	104076 7-3-83	निखिल कपाडिया	एम० आर० ए प्रोडक्शन, लन्दन	
				यू			
बी/102148	एन ऐवरी डे मिराकल्स वर्थ (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	332.85(3)	104077 8-3-83	एन० ई० एण्ड आई एफ० लि०	बी० बी० सी० लंदन	
				यू			
बी/102528	व भेकिंग ग्रॉफ नेचुरल हिस्ट्री फिल्म (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	554.13(1)	104078 8-3-83	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107132	लाईफ इन ए ट्रापिकल फोरेस्ट (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	332.24(1) प्र० शै०	यू 104079 8-3-84	तदैव	टाईम लाईफ विडियो	
बी/104797	एडिथ (एजिक्टस्न) द होम)	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० शै०	यू 104080 8-3-83	तदैव	स्टीलिंग एडुकेशन फिल्म	
बी/107333	मॉटेन मैनका ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ए	अंग्रेजी	62.79(1)	यू 104082 8-3-83	तदैव	चात्सं इ सेलियर	
बी/107721	संग विल का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	105.16(1)	यू 104082 8-3-83	बृज भूषण	बृज भूषण	
बी/	डोन्ट सेट ट्रैप फार द बूड गोबोलिन का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू०एस० एस० आर०	अंग्रेजी	58.00(1)	यू 104083 8-3-83	सोवैक्स पोर्ट फिल्म मैक्सिम गोकॉ फिल्म स्टूडियो		
बी/107569	टेस्ट गुड ऑल ओवर (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	28.96(1)	यू 104084 8-3-83	हई मार्क इन्टर नेशनल मि जफरहई	मि० जफर हई	शकाण
बी/107623	'द ह्यूमन फैक्टर' का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० के० प्रयुक्त लम्बाई 86.89 मीटर	अंग्रेजी	83.84(1)	यू 104085 9-3-83	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०	ओटो प्रेंसिंगर	
कैबरे नृत के अनुक्रम से विवस्त्र स्तनों में नर्तकी के शाट और सामने और पीछे का तंगापन दृश्य एवं पारदर्शी पोशाक से दिख पड़ने वाले उछाल को निकालें—10.00 फिट							
बी/107514	द हॉट टच का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू०एस० ए०	अंग्रेजी	25.11(1)	यू 104086 9-3-83	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०	हैरॉल्ट ग्रीन वर्ग	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 30.11 मीटर							
महिला के सामने की लगनता और उस शाट को भी जहां पर एक पुरुष लड़की की नाभि के नीचे का अंग झूसता है, निकाल दें—16.06 फिट							
कुल निकाल 16 फिट 06 फ्रेम (5.00 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 82 फिट 06 फ्रेम (25.11 मीटर)							
बी/107605	उत्तार (16 मम) रंगीन असभिया		175.26(2)	यू 104087 9-3-83	एन० एम० बल्खा	डी० रें मे फिल्मस	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107727	हिन्दुस्तान हमारा (35 हिन्दी मम) (रंगीन)	589.32(2)	यू 104088	अली सरदार जाफरी	अली सरदार जाफरी		
			9-3-83				
बी/107604	अलोकर आह्वान (16 असमिया मम) (रंगीन)	638.25(5)	यू 104089	एन० एम० बरूआ	डो० रे० मे० फिल्म		
			9-3-83				
बी/107713	पाउल पड़ते पुढ़े पुढ़े (35 मम) (रंगीन)	मराठी 190.00(1)	यू 104090	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क		
			10-3-83	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार		
बी/107762	शर्बत डा भाला (35 मम)	पंजाबी 225.00(1)	यू 104091	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
			10-3-83				
बी/107728	माहिती चित्र 386 (35 मम)	गुजराती 298.70(1)	यू 104092	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार		
			10-3-83				
बी/107713	महाराष्ट्र न्यूज न० 380 -14 (35 मम)	मराठी, हिन्दी 296.00(1)	यू 104093	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क	महानिदेशक, सूचना जनसम्पर्क		
			10-3-83	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार		
बी-107701	पुमा (35मम) -2 (रंगीन)	अंग्रेजी, 30.48(1)	यू 104094	देवेन्द्र एल.पारेख, विज्ञापन लोक	देवेन्द्र एल०पारेख		
			10-3-83				
बी/107451	ए डिफ्रेन्ट क्लास (35 मम) (रंगीन)	अं हिन्दी म गुज 30.48(1)	यू 104095	एस० एस० ओबराय आर्ट कोर्मेशिया	एस० एस० ओबराय आर्ट कोर्मेशिया		
		प० बं उ० अस० ता, ते मल, कभ	10-3-83				
बी/107766	पेंटर बाबु का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी 88.89(1)	यू 104096	मैसर्स वी० आई पी० फिल्म्स	मैसर्स वी० आई पी० फिल्म्स		
			10-3-83				
बी/107716	फोम फार्म टू किचन (35 मम) (भारत)	अंग्रेजी 473.05(2)	यू 104097	इसार फिल्म्स	इसार फिल्म्स		
			10-3-83				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107655	वीवी और टीवी क्या खूब मिले	हिन्दी	48.15(1)	यू. 104098	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
				11-3-83			
बी/107695	मन सारम सरगम (35 मम)	तेलगु	457.20(2)	यू. 104099	एम० नरसिंह	एम० नरसिंह	
				11-3-83			
बी/107709	सर्व हालिक्स एबरो डे (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	यू. 104100	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय	
				11-3-83			
बी/107708	गुड हेल्थ आन द दो (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	यू. 104101	तदैव	तदैव	
				11-3-83			
बी/107382	टोपाज (35 मम) रंगीन	हिन्दी	30.48(1)	यू. 104102	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
				11-3-83			
बी/107720	जीती सीता परी का ट्रेलन (35 मम) (रंगीन)	उड़िया	88.39(1)	यू. 104103	स्टील मैन कोआप- रेटिव मूवी लि०	स्टील मैन कोआप- रेटिव मूवी लि०	
				11-3-83			
बी/107710	मराठवाड़ा ग्रामीण बैंक (16 मम)	मराठी	225.00(1) प्र० शै०	यू. 104104	एम० सी० कामकर साई चित्र कुटोर	साई चित्र कुटोर	
				11-3-83			
बी/107704	हरियाणा समाचार दर्शन 1983 न० 2 (35मम)	हिन्दी	279.20(1)	यू. 104105	एल० के० उपाध्याय फिल्म निर्माता जन सम्पर्क विभाग, हरियाणा सरकार	सूचना निदेशक हरियाणा सरकार	
				11-3-83			
बी/107706	हरियाणा सप्ताचार दर्शन 1983 न० 1 (35 मम)	हिन्दी	261.82(1)	यू. 104106	तदैव	तदैव	
				11-3-83			

पृष्ठांकन

संख्या बी/107686 एव बी/106636

फिल्म आयोडेक्स पुटस यू बैंक इन एक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 103126 दिनांक 30-11-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म में हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगला, उड़िया एवं कन्नड़ भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म का वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहता है। यह प्रमाण पत्र 31 मार्च, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

संख्या बी/107718

फिल्म 'आयल आफ शोर' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 95510 दिनांक 24-10-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वेछा से) - विभिन्न शाट निकाले गये - 298 फिट
कुछ स्वेच्छीक निकाल 298 फिट - उपर्युक्त स्वेच्छीक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 182.17 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 10 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

संख्या बी/107629-41 एवं बी/10132

फिल्म : नया दौड़ उर्फ नया आवाज उर्फ ए जुलम कब तक (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 83415 दिनांक 13-1-1977।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, सिन्धी, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, उड़िया एवं उर्दू के भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

संख्या बी/107723-26

फिल्म : "स्मोकर टूथ पेस्ट" (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 101544 दिनांक 10-2-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में असमिया, उड़िया, हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

संख्या बी/107628 एवं बी/105050

फिल्म सिन्धुदुर्ग (जाल दुर्ग) (मराठी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र सं० 101358 दिनांक 14-7-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7-3-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107626-27 एवं बी/106163

फिल्म 'निकट' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 102937 दिनांक 20-10-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी एवं मराठी भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7-3-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
बी/10688	फटी चन्व (फीचर) (35 मम) भारत	बंगला	2966.91(12)	यू 101554 8-3-83	टी किंग इण्डिया लि०, 9 लाल बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-70001	बिमल कुमार गुप्ता, 9 लाल बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता 700001	स्वच्छ
बी/10691	पहरेदार (रंगीन) (फीचर) (35 मम) (भारत)	हिन्दी	3935.46(15)	यू० 101555 9-3-83			

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रील नं	फिल्म का नाम, गेज, रंग मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण पत्र का संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/16872	सिल्वर जुबली फंक्शन आफ अलायगल औवल थियेटर (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	175.26(1)	यू 85407 7-3-84	मैसर्स पवलार क्रियशन, मद्रास	मैसर्स पवलार क्रियशन, मद्रास	स्वच्छ
एम/16879	दृश्य केरलम 23 (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	296.00(1)	यू 85408 8-3-83	केरला स्टेट फिल्म डेवलेपमेंट कारपो-रेशन लि०, त्रिवेन्द्रम	केरला स्टेट फिल्म डेवलेपमेंट कारपो-रेशन	,,
एम/16881	सुपर विजय सुपर पाई लाइट (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	63.14(1)	यू 85409 9-3-83	सन साईन क्रियशन, मद्रास	सन साईन क्रियशन, मद्रास	,,
एम/16875	जनकडाश्री कामाक्षी त्याई कोटी कुमकुम रचनायन व्यभावन (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलुगु	282.29(1)	यू 85410 9-3-83	श्री वी० ओकी रेड्डी, मद्रास	श्री वी० ओकी रेड्डी, मद्रास	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16867	गम मलिका (35 मम) तेलुगु (रंगीन) भारत	3437.23(16)	यू 85411	7 स्टार्स फिल्मस, मद्रास	7 स्टार्स, फिल्मस मद्रास	स्वच्छ	
			9-3-83				
एम/17870	देवनू रूपालू (35 मम) तेलुगु (रंगीन) भारत	3751.41(15)	यू 85412	बनोहया फिल्मस, सिकन्दराबाद, आन्ध्र प्रदेश	श्री वार्हो माधवैया, सिकन्दराबाद, आन्ध्र प्रदेश	,,	
			9-3-83				
एम/16876	क्या यह सिर्फ कहानी (35 मम) भारत	306.52(1)	यू 85413	युगांतर मद्रास	युगांतर-मद्रास	,,	
			9-3-83				
एम/16880	गुरु दक्षिणा (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	3844.75	यू 85414	पी० जे० मूवी, मद्रास	पी० जे० मूवी, मद्रास	,,	
			9-3-83				
एम/16871	मुगुर मलिया मांगुट्ट (35 मम) (रंगीन)	3655.47(14)	यू 85415	श्री राकेश नागार्जुन पिक्चर्स	श्री राकेश नागार्जुन पिक्चर्स	,,	
			11-3-83				
एम/16883	तामिलनाडु गोवर्तनमैट यूज रील बूलेटिन नं 252 (35 मम)	326.00(1)	यू 85416	सूचना एवं जन-सम्पर्क निदेशक तामिलनाडु सरकार मद्रास	सूचना एवं जन-सम्पर्क निदेशक तामिलनाडु सरकार	,,	
			11-3-83				
एम/16684	कैमी (35 मम) भारत मलयालम	35.05(1)	यू 85417	अल्फोन्सा इन्टर प्राइजेज, भारत	अल्फोन्सा इन्टर प्राइजेज, मद्रास		
			11-3-83				
एम/16886	हिमान का ट्रेलर (रंगीन) भारत	111.25(1)	यू 85418	हेम नाग फिल्मस, मद्रास	हेम नाग फिल्मस, मद्रास		
			11-3-83				
एम/16851	ओरू स्वाकारियम (35 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	3413.13(13)	ए 4522	मैसर्स भद्रा फिल्मस मद्रास	श्री एन बी विद्यान मद्रास	,,	
			7-3-83				
एम/16866	ओडे गुरी (35 मम) कन्नड़ (रंगीन) भारत	3922.47(15)	ए 4523	भारती चित्र बैंगलोर	भारती चित्र बैंगलोर		
			9-3-83				
एम/16878	रचना (35 मम) रंगीन मलयालम भारत	4103.22(15)	ए 4524	तुषार फिल्मस, कोच्चिन मद्रास	श्री सिद्धान कुक्षा पाली, कोचीन केरला	,,	
			9-3-83				

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16877	एवे टियो औरु शत्रु (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम 3919.86(14)	ए 4525	देवी फिल्मस, काल पेट्टा केरला	देवी फिल्मस आर्ट्स कालपेट्टा केरला		
			11-3-83				
एम/16849	सिमतो चलगरम (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलगु 3236.80(14)	ए 4526	चन्द्रशेखर प्रोडक्शन मद्रास	चन्द्रशेखर प्रोडक्शन मद्रास		
			11-3-83				
आर/28/3275	श्री मेघनाल (35 मम) भारत	तेलगु 4692.08(18)	यू 84871	पद्म श्री पिक्चर्स मद्रास	पद्मश्री पिक्चर्स मद्रास		
			8-3-84				
आर/28/3274	रेणुका देवी महालयम (35 मम) भारत	तेलगु 5016.09(18)	यू 84872	प्रकाश प्रोडक्शन भारत	प्रकाश प्रोडक्शन भारत		
			8-3-83				
आर/28/3276	देवन कोट्टा धांगी (35 मम) भारत	कन्नड़ 4690.87(16)	यू 84873	श्री राघवेन्द्र प्रोडक्शन बेंगलोर	श्री राघवेन्द्र प्रोडक्शन बेंगलोर		
			8-3-83				
आर/28/3278	राखी (35 मम) भारत	हिन्दी 4266.00(17)	यू 84874	प्रभूरम पिक्चर्स मद्रास	प्रभूरम पिक्चर्स मद्रास		
			8-3-83				
आर/28/3279	मारु विरादी (35 मम) भारत	तामिल 2563.14(14)	ए 3815	श्री पी० एल० रवि कुमार मद्रास	विजय एण्ड श्री कम्बार्डिन्स मद्रास		
			9-3-84				
आर/28/3271	दिल्ली दू मद्रास	तामिल 3575.63(14)	यू 84875	श्री राजा फिल्मस सकिट मद्रास	श्री राजा मूवी— मद्रास		कटस
			11-3-83				

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या और मूल देश	शीर्षक, गेज, रंग	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का बर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
-------------------------	------------------	------	--------	--	---------------------	------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

बी/एफ-	लाजो (35 मम) (रंगीन) भारत	पंजाबी	4008.42(17)	यू 103363	योगेश छाबड़ा, पूजा फिल्म इन्टरनेशनल	योगेश छाबड़ा	विक्रम
				15-3-83			

प्रयुक्त लम्बाई 4013.02 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
	(1) रील-10	बिस्तर के दृश्य को एक संकेत तक कम कर दें विशेषकर पैरों को रगड़ने का दृश्य निकाल कर (प्रतिधारित लम्बाई 43 फिट 12 फेस)				15.02 मीटर	
	(2) रील-13	गाली मुक्त शब्द को निकाल दें जहाँ पर सार्किल वाला को कीचड़ में फँका जाता है (केवल आवाज)					
	(3) रील-15:	जहाँ पर "हरामजादी" शब्द आता है निकाल दें (केवल आवाज)					
	कुल निकाल 15 फिट 02 फेस (4.60 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13150 फिट 15 फेस (4008.42 मीटर) 17 रीलों में है						
बी/एफ—	कांकु नो किमत (35 मम) (रंगीन) भारत	गुजराती	3738.53(14)	यू 103364	कारण फिल्म्स, 203 रमेश शर्मा निप्पोन, किंग हॉटल के पीछे, जूह, बम्बई 49।		विकीण
	प्रयुक्त लम्बाई 3759.24 मीटर						
	(1) रील-4 एवं 8:	कठोर प्रहारों का शाट निकाल कर वो विरोधी दलों के बीच की लड़ाई के प्रभावों को कम करें—67.15 मीटर					
	(2) रील-10	गोड़ी के मृत अनुक्रम में अमर स्तनों की गति के अनावरण का शाट निकाल दें—13.06 फिट प्रतिस्थापित लम्बाई—13 फिट 06 फेस)					
	उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12265 फिट 08 फेस (3738.53 मीटर) 14 रीलों में होगी।						
बी/105325	बेन लव नीडस केअर (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	142.65(2) प्र० शी०	यू 104107	मि० प्रमोद, लुना भट्ट, पी० डी० आर० कम्युनिकेशन		लियोनार्ड स्वार्ज
बी/107703	डेथ ट्रेप का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	25.30(1)	यू 104108	बार्नर ब्रदर्स (एफ ई०) इन्कोरपोरेशन		बर्ट हैरिस
बी/107321	द लैड हट हज यंग मास्टर (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए० आर०	अंग्रेजी	186.00(2) प्र० शी०	यू 104109	क्वचरल डिपार्टमेंट आफ यू० एस० ए० आर० कांसू-लेट जेनरल		लेलिन ग्राड डोकू मेन्टि फिल्म स्टूडियो
बी/107129	नेगोशियटिंग सक्सेस फूलो लेशन (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	277.37(1) प्र० शी०	यू 104110	एन० ई० एण्ड आई एफ० लि०		टार्डम लार्डिक विडियो
बी/107130	निगोशियटिंग सक्सेस फूलो लेशन 6 (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	277.37(1) प्र० शी०	यू 104111	तदैव		तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/107761	प्रगतिशील जिना: यवत- मराठी मल्लि	288.65(1)	104112	महा निदेशक, सूचना महानिदेशक, एवं जन सम्पर्क सूचना एवं जन 14-3-83 महाराष्ट्र सरकार सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार			
				यू			
बी/107771	द प्रोफेरेड हूड (16 म अंग्रेजी म) (रंगीन)	256.95(2)	104113	अमृतवाणी प्रोडक्शन अमृतवाणी कम्पु- निकेशन सेन्टर			
				यू			
बी/107768	हार्नेशिंग दि मेटाबोलिश अंग्रेजी आफ मार्टिफोबस (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	213.36(2) प्र० शी०	104114	थोसनीवाल प्रोडक्शन मैसर्स बुनचोक प्रा० लि० साइंटिफिक कम्पनी			
				यू			
बी/107663	द कन्टीन्यूस लाईन अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन) भारत	810.16(2)	104115	चित्रांकन चित्रांकन			
				यू			
बी/107538	इन्फुरेशन आफ लैडर नेपाली फैक्टरी वार्ड किंग 2038 (35 मम)	200.76(1)	104116	मि० तीर्थलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल फिल्म कारपोरेशन			
				यू			
बी/107717	अबालांचे अंग्रेजी (16 मम)	172.01(1)	104117	टी० वी० न्यूज टेलिविजन न्यूज फीचर सत्य प्रकाश फीचर			
				यू			
बी/107722	लाजोका ट्रेजर (35म पंजाबी म) (रंगीन)	158.50(1)	104118	पूजा फिल्म इन्टर- योगेश छाबड़ा नेशनल			
				यू			
बी/107764	तलाक (डाईवोर्स), का हिन्दी ट्रेजर (35मम) (रंगीन) भारत	89.61(1)	104119	मैसर्स मेबार मि० एन० डी० फिल्म्स कोठारी			
				यू			
बी/107773	परिणाम (35 मम) हिन्दी (रंगीन) भारत	312.42(1)	104120	आर० के० बच्चन, आर० के० बच्चन, दीप शिखा दीप शिखा फिल्म्स			
				यू			
बी/107541	त्रिभुवन युनिवर्सिटी 23 नेपाली थ इयर डे 2038 (35 मम) नेपाल	120.34(1)	104121	मि० टियलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107540	गोल्डन जुबली आफ रायल नेपाल एके- डमी 2038 (35 मम) (नेपाल)	नेपाली	290.65(1)	यू 104122	मि० दिथलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल		
				16-3-83			
बी/107705	पुलिस ब्रन्दोबस्त (35 हिन्दी मम) भारत		503.22(2)	यू 104123	मि० एल० के० उपाध्याय	निवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क हरियाणा सरकार	
				16-3-83			
बी/107681	एक और कीर्तिमान (16 हिन्दी मम) (रंगीन)		183.00(2)	यू 104124	तदैव	तदैव	
				16-3-83			
बी/107765	इंजिनियरिंग विद मार्टि- क्रोबस (16 मम) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	243.84(2) प्र० शै०	यू 104125	थोसिवाल ब्रदर्स प्रा० लि०	मैसर्स न्यू क्लेस्विक साइंटिफिक कं०	
				16-3-83			
बी/107670	विपुल विन टारफ (16 अंग्रेजी मम) (रंगीन) यू० एस० ए०		48.77(1) प्र० शै०	यू 104126	फै० डी० आर० कम्युनिकेशन	डॉटमेल प्रोडक्शन	
				16-3-83			
बी/105321	बी० डी० एण्ड बोमेन (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	186.54(2) प्र० शै०	यू 104127	तदैव	प्लॉड पैरेंटल हूड (डेविड क्रोमी)	
				16-3-83			
बी/107744	कैस टैनी (16 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	120.00(1) प्र० शै०	यू 104128	ए० एम० ए० प्राइवेट लि०	ए० एम० ए० प्राइवेट लि०	
				16-3-83			
बी/107775	शक्ति के दो रूप (35 हिन्दी मम) (रंगीन)		302.97(1)	यू 104129	केतवर शोरे, शोरे डोकुमेन्ट्री फिल्म्स	केतवर शोरे शोरे डोकुमेन्ट्री फिल्म्स	
				16-3-83			
बी/107774	किसान के शत्रु (35 म हिन्दी म) (रंगीन)		467.21(2)	यू 104130	तदैव	तदैव	
				16-3-83			
बी/106944	विवेक (35 मम)	हिन्दी	280.00(2) प्र० शै०	यू 104131	एजुकेशन एक्स्पेशन आफिसर, उ० प्र०	एजुकेशन एक्स्पेशन आफिसर, उ० प्र०	
				16-3-83			
बी/107570	ट्राफिक जैम (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	29.00(1)	यू 104132	मि० जफर हर्ई, हर्ई मार्क इंटर- नेशनल	मि० जफर हर्ई	
				17-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/107539	7थ नेशनल एडुकेशन डे 2038	नेपाली	270.00(1)	104133	मि० तिर्यलाल श्रेष्ठा	रॉयल नेपाल फिल्म	कोरपोरेशन
				17-3-83			
				यू			
बी/107543	सुशोभन समारोह 2039 (35 मम) नेपाल	नेपाली	220.00(1)	104134	तदैव	तदैव	
				17-3-83			
				यू			
बी/107760	महाराजा रंजीत सिंह (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	475.79(2)	104135	एशियन फिल्मस	एशियन फिल्मस	
				17-3-83			
				यू			
बी/107729-	द स्टोरी आफ 'अन्ध' 42 (35 मम)	अंग्रेजी, हि०; मरा० गुज०; ता०, ते० कन्नड, पं०, मल०, सि०; अस०; बं० उर्दू०	430.00(2)	104136	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				17-3-83			
				यू			
बी/107771	श्रम एवं जयते (35 मम)	मराठी	270.00(1)	104137	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				17-3-83			
				यू			
बी/107783	33थ रिपब्लिक डे 83 (35 मम) (रंगीन)	मराठी	286.00(1)	104138	तदैव	तदैव	
				17-3-83			
				यू			
बी/107769	जैन तीर्थ दर्शन (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	367.59(1)	104139	मैसर्स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०	मैसर्स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०	
				17-3-83			
				यू			
बी/107803-	ला कास्ट हाउसेस (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी, हि०, ते० मरा०, कन्न०, गुज०, ता०, उर्दू०, उड़ि०, मल०, अस०, सि०, बं०, पं०	291.00(1)	104140	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				18-3-83			
				यू			
बी/107743	हैंडलिंग आफ फ्यूल आयल (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	567.00(2)	104141	तदैव	तदैव	
				18-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107519	श्री 5 त्रिभुवन जयन्ती एवं प्रजातन्त्र दिवस 2038 (35 मम) नेपाल	नेपाली	224.96(1)	यू 104142 ----- 18-3-83	मि० तिर्यलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल फिल्म कारपोरेशन		
बी/107542	किंग एड्रेस टू राष्ट्रीय पंचायत 2038 (35 मम) नेपाल	नेपाली	175.06(1)	यू 104143 ----- 18-3-83	तदैव	तदैव	
बी/107323	एलेक्जेंडर पुष्किन (18 मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	303.00(3)	यू 104144 ----- 18-3-83	कल्चरल डिपार्टमेंट आफ यू०एस०एस० आर० कांसुलेट जेनरल	लेलिन ग्राड पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/106236	एन्टी ब्लाकेट सिस्टम (8मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	62.00(1)	यू 104145 ----- 18-3-83	टाटा लोको मोटिव क० लि०	डायमलर बेंज ए० जी० पश्चिम जर्मनी	
बी/107745	केयर आफ टोथ (35 मम)	अंग्रेजी, हिं०, मरा०, से०, क०; उर्दू०; मल०, अस०, ब०; पं०, सि०; उड़ि०	378.00(2)	यू 104146 ----- 18-3-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/107712	आवाज (35 मम)	अंग्रेजी	386.00(2)	यू 104147 ----- 18-3-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/107776	उत्तर प्रदेश समाचार 105 (35 मम)	हिन्दी	281.64(1)	यू 104148 ----- 18-3-83	धिरेन्द्र पांडे	धिरेन्द्र पांडे, मार्फत सूचना निदेशक, उ० प्र०	
बी/107778	उत्तर प्रदेश समाचार 104 (35 मम)	हिन्दी	282.24(1)	यू 104149 ----- 18-3-83	तदैव	तदैव	
बी/107794	सर्वान साठी न्याय (35 मम)	मराठी	294.15(1)	यू 104150 ----- 18-3-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107489	व्योडेटेड लेन एनिमल अर्थोपोडिस (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	208.04(2) प्र० शी०	यू 104151 ----- 19-3-83	फोटोफोन लि०	इन्साई कलोपेडिया ब्रिटानिका एडुकेशन कारपोरेशन	
बी/107490	एन्डोक्रिन सिस्टम (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	225.00(2) प्र० शी०	यू 104152 ----- 19-3-83	तदैव	तदैव	
बी/107603	फायर अन्डर वी सर्व (16 मम) (रंगीन) यू०एस० ए०	अंग्रेजी	365.76(3) प्र० शी०	यू 104153 ----- 19-3-83	तदैव	मून लाईट प्रोडक्शन	
बी/107827	मिरांट फेक का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू०के०	अंग्रेजी	74.10(1)	यू 104154 ----- 19-3-83	एन० एफ० डी० सी०	जॉन ब्रावार्न एवं रिचर्ड मुडवीन	
बी/107768	तुलसीदास (35 मम)	हिन्दी	587.27(2)	यू 104155 ----- 19-3-83	शिल्प भारती पब्लिसिटी	रतबीर राय	
बी/107777	झाली भली पहाट (35 मम)	मराठी	303.28(1)	यू 104156 ----- 19-3-83	श्रीमती दयानन्द मुकुद नायक	महाराष्ट्र सरकार	
बी/107692	कन्ट्रोल्ड एनर्जी (16 मम) (रंगीन) जर्मनी	अंग्रेजी	260.00(1)	यू 104157 ----- 19-3-83	मैसर्स स्टार इलेक्ट्रा निकस एण्ड होल्डिंग एण्ड जंग प्रा० लि०	मैसर्स नैटजर नौर	
बी/107462	बर्फ का तुकान (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	1556.31(6)	यू 104158 ----- 19-3-83	चिन्ट्रेन फिल्म सोसाइटी, भारत	चिन्ट्रेन फिल्म भारत	

पृष्ठांकन :

सं० बी/107642-54

फिल्म क्लिन पॉवर फोर एवरी होम (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 98986 दिनांक 6 अक्टूबर 82

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, सिंधी, उडिया और उर्दू भाषांतर के लिए बँड है

पृष्ठांकन :

संख्या बी/106855

फिल्म : द डनबरो मेकट (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 100756 दिनांक 27 जनवरी 1983

यह प्रमाण पत्र अब प्र० शैक्षिक के अन्तर्गत वर्गीकृत किया गया है, यह प्रमाण पत्र 16 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/एफ-404

फिल्म : सगिदल (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 98296 दिनांक 13 नवम्बर 1981

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वैच्छा से)

रील—8 : शंकर और डाक्टर का संवाद जब वे लोग साक्षी के संबंध में पूछते हैं 97.00 फिट
शंकर—ये बेहोश क्यों हैं—खून दिया था—

(ब) नानो साक्षी और शंकर के बीच का संवाद 'नानी' आ बैठे—
तू छात्रों में है—92.11 फिट

रील—10: (अ) नानी का संवाद जब वह साक्षी से बात चीत कर रही है.... 71.08 फिट
नानी साक्षी सुन्दरता उसे जीत लेगी।

(ब) संवाद जब साक्षी शंकर के पास आती है—शंकर : तुम यहां क्यों आई हो..... जायगा..... बंशी

रील—11: शंकर, नानी और साक्षी के दृश्य से संवाद—257.08 फिट
शंकर : गंगा..... कभी शादी कर लेगा.....

कुल स्वैच्छिक निकाल : 587 फिट 15 फीम (179.22 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3535.37 मीटर 14 रीलों में होगी।

यह प्रमाण पत्र 17 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107792

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू भाषांतर के लिये बंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/10663

फिल्म : बाकी मां' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103413 दिनांक 21-12-1982।

यह फिल्म प्रमुख रूप से शैक्षिक के अन्तर्गत वर्गीकृत किया गया है, यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन बी/एफ-1267 फिल्म : 'प्यास' (हिन्दी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 100597 दिनांक 28-7-1982।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)।

रील—14 : रीता कमरे में प्रवेश करती है, अपने गाउन को उतारती है, और भोला के पास जाकर नृत्य करती है—

रील—15 : अजीत फोन पर बोल रहा है 'हेलो बोलो'

रील—16 : रीता सिढ़ी से उतरती है और अविनाश के पास जाती है जो सिढ़ी के अन्तिम छोर पर खड़ा है

रीता : अरे डार्लिंग इतनी देर तक कहां थे तुम? बहुत परेशान नजर आ रहे हो।

अविनाश : खत्म हो गया, हर तरफ धोखा, जिन्दगी में नफरत आ गई है

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रीता: मेरे होते हुए उन्हें सब ठीक हो जायेंगे, तुम ऊपर जाकर आराम करो, मैं तुम्हारे लिये चाय लेकर आती हूँ, ओ० के०?

अविनाश: तुम बहुत अच्छी हो।

अविनाश सिढ़ी के ऊपर जाता है और रीता देखती है और मूढ़ जाती है।

कुल स्वेच्छीक निकाल 113 फिट 14 फ्रेम (34.72 मीटर)।

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4536.67 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 19 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन
संख्या बी/एफ-1064

फिल्म : आधारशिला (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 99414 दिनांक 9-12-1981।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील—11: अजय और पोखर के बीच का दृश्य—130.00 फिट (रील का प्रथम 10 शाट)

रील—15 (अ) अजय और आशा के बीच का दृश्य—343.00 फिट (रील के प्रथम 3 शाट)

(ब) जाकर अदृश्य होते ट्रक का शाट—32.00 फिट

कुल स्वेच्छीक निकाल 505 फिट (153.92 मीटर)

उपर्युक्त स्वेच्छीक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3815.49 मीटर 16 रीलें में होगी)।

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेंज, रंग और मूल वेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
				कलकत्ता			
				यू			
बी/10685	टू इन वन (बी) रंगीन) विज्ञापन	बंगला	30.48(1)	101556	अमिताव मित्रा प्रोडक्शन अभिनाव मित्रा स्वच्छ आर/वाई 8 ओल्ड प्रोडक्शन आर 14-3-83 डांग रेस कोर्स, वाई 8, ओल्ड डांग कलकत्ता-700038 रेस कोर्स, कलकत्ता- 30		
				यू			
बी/10698	रामायण (रंगीन) (फीचर) (35 मम) भारत	बंगला	4677.77(19)	101557	डी० जे० प्रोडक्शन डी० जे० प्रोडक्शन, ,, 6/3 मदन स्ट्रीट, 6/3 मदन स्ट्रीट, 17-3-83 कलकत्ता-700072 कलकत्ता-700072		
				यू			
सी/10692	द रामकृष्ण मठ एण्ड द अंग्रेजी रामकृष्ण मिशन कन्वेंशन 1980 (रंगीन) (16 मम) धृत्तचित्र, भारत		326.13(1)	101558	अरोड़ा फिल्म कार- अरोड़ा फिल्म कार- ,, पोरेणन प्रा० लि पोरेणन प्रा० लि० 125 धर्मतला 125 धर्म- स्ट्रीट, कलकत्ता- तला स्ट्रीट, कलकत्ता- 700013 700013		

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का नंबर एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	2	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/16889	किराय कोटोगाडू (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3994.40(15)	यू० 85419 ----- 14-3-83	राम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	राम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	स्वच्छ
एम/14199	एस 205/02 जेम्स एन डेवेलपमेंट 2 (16मम) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85420 ----- 14-3-83	ओपेन एजुकेशन कोरपोरेशन, मद्रास ।	ओपेन यूनिवर्सिटी, प्र० प्रौ० यू० के० ।	
एम/14759	एस 321/05 एक्जोरिजन्त (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85421 ----- 14-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/14755	एस 321/02 सेल मेमरेन्स एन्ड स्ट्रक्चर (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85422 ----- 14-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/14219	वी 242/10 मल्टी स्टोरी लिविंग (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85423 ----- 14-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/14786	एस 2.5/06 जैम्स एन्ड डेवेलपमेंट (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85424 ----- 14-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/16862	विलियमुर भा (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3765.19(14)	यू० 85425 ----- 14-3-83	सगुण फिल्म, पांडिचेरी ।	सगुण फिल्म, पांडिचेरी ।	स्वच्छ
एम/16865	मुमंवि कानुकल (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	3300.00(12)	यू० 85426 ----- 14-3-83	नारायणी सिने आर्ट, मद्रास ।	नारायणी सिने आर्ट, मद्रास ।	कट्टा

प्रयुक्त लम्बाई : 3308.30 मीटर ।

फिट—फ्रेम

1. रील 4 : महम्मद के द्वारा मसा काका को कहा गया 'कुवैन' का संदर्भ निकालें ।
 रील 10 में भी 'कुवैन' का संदर्भ निकालना है ।
 (बेहते और विडस्थाईल शब्द का प्रतिस्थापन स्वीकृत)

3—05

1	2	3	4	5	6	7	8
	2 रील 5 :	आशा जब अपना ब्लाऊज बदल रही है, उसके विवस्त्र पीठ के दृश्य को निकालें				11—02	
	3 रील 5 :	(अ) महम्मद के द्वारा आशा की लुंगी को उठाने का दृश्य निकालें (ब) महम्मद के द्वारा काका के साथ संवाद 'काश्चु पोंथियल माती बाकी यानु परायथा' निकालें				12—13	आवाज
	4 रील 7 एवं 11 :	महम्मद और पाटुथी के संवाद से 'अरबी' के सारे सदस्यों को निकाल दें				27—04 व 8.30 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3300.00 मीटर 12 रील में होगी।							
एम/16887	एटिलान (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3337.02(14)	यू० 85427	फ्रेड्स आर्ट्स पिक्चर्स, केरल।	फ्रेड्स आर्ट्स पिक्चर्स, केरल।	स्वच्छ	
			14-3-83				
एम/16903	ए प्लेस टु चूज (टी० बी०) (35 म म) भारत	अंग्रेजी 7.01(1)	यू० 85428	राधिका क्रियेशन, मद्रास।	राधिका क्रियेशन, मद्रास।	„	
			15-3-83				
एम/16904	ए प्लेस टु चूज (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी 29.56(1)	यू० 85429	तदैव	तदैव	प्र० शौ०	
			15-3-83				
एम/14191	टी 242/09 अल्बर एस्टेन्डिंग मोनेटिंग मैनुपुलेशन (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	यू० 85430	ओपेन एजुकेशन कोरपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	„	
			15-3-83				
एम/14221	द लिमिट आफ माडेलिंग टी 241/10 (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	यू० 85431	तदैव	तदैव	„	
			15-3-83				
एम/14230	एस 100/14 द सेल (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	यू० 85432	तदैव	तदैव	प्र० शौ०	
			15-3-83				
एम/14218	टी 291/11 इन्स्ट्रूमेंटेशन डेवेलपमेंट (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	यू० 85433	तदैव	तदैव	„	
			15-3-83				
एम/14259	एस 101/13 इलमेन्ट्स ओरगेनाईज : द पेरियोडिक टेबल (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	यू० 85434	तदैव	तदैव	„	
			15-3-83				

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14280	टी 231/12 लुकिंग एट फ्लड इतमोशन — अन्डरएस्टेन्डिंग फ्लड (16 म म) यू०के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85435 ----- 15-3-83	ओपेन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	प्र० शी०
एम/14188	टी 291/1 इन्ट्रोडक्शन टुइन्स्ट्रुमेन्टेशन (16 म म) यू०के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 85436 ----- 15-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/16893	भाग्यशाली (35मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	32.31(1)	यू० 85437 ----- 15-3-83	कृष्णा स्वामी एसोसिएट (प्रा०) लि०, मद्रास।	कृष्णा स्वामी एसोसिएट।	स्वच्छ
एम/16891	रामुडू काथु कृष्णानुडू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4246.39(15)	यू० 85438 ----- 16-3-83	लक्ष्मी फिल्म कम्पाईन्स, सिकन्दराबाद।	लक्ष्मी फिल्म कम्पाईन्स, सिकन्दराबाद।	„
एम/16901	पिकनिक (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी, मलयालम	30.48(1)	यू० 85439 ----- 16-3-83	मूवी इन्टरनेशनल, मैसूर।	मूवी इन्टरनेशनल, मैसूर।	„
एम/16900	काने डोंगा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	110.34(1)	यू० 85440 ----- 16-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/16899	इजश्रायु इराखिल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	110.34(1)	यू० 85441 ----- 16-3-83	तदैव	तदैव	„
एम/16896	मौरंगम (35म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3336.40(14)	यू० 85442 ----- 16-3-83	युसूस, त्रिवेन्द्रम।	श्री पी०एन० कृष्ण कुमार	„
एम/16892	नादम (रंगीन) (35 म म) भारत	मलयालम	3052.44(12)	यू० 85443 ----- 17-3-83	स्मृति फिल्म्स अल्वे, केरल।	श्री पी०सी० शीको, अल्वे, केरल।	„
एम/16898	चक्रवर्तम चुनापोल (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3708.50(14)	यू० 85444 ----- 19-3-83	सूर्या प्रोडक्शन, मद्रास।	सूर्या प्रोडक्शन, मद्रास।	„
एम/16902	बटमोरिक् वेये कालू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4351.63(16)	यू० 85445 ----- 19-3-83	रंजित आर्ट्स, मद्रास।	रंजित आर्ट्स, मद्रास।	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16885	गेडा मागा (35 म०म०) कन्नड़ (रंगीन) भारत	3591.46(14)	ए० 4527	द्वारिका चित्र, मद्रास।	द्वारिका चित्र, मद्रास।	स्वच्छ	
			14-3-83				
एम/16905	ओरु मडा पुरा विटे कथा (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मलयालम 3608.23(14)	ए० 4528	इन्दु कला, मद्रास।	इन्दु कला, मद्रास।	कट्स	
			14-3-83				
		प्रयुक्त लंबाई 3640.84 मीटर।					
					फिट—फेम		
(1.) रील-11 :	नटराजन के द्वारा सिन्धु के साथ प्रयासित बलात्कार को कम करे, विशेषकर उसके चेहरे पर कैंची चलाने और उसके बालों को काटने के शोटों को निकाल कर				89—14		
(2) रील-14 :	लड़ाई के अनुक्रम से, निम्न को निकालें						
	(अ) खल नायक के द्वारा बाल चन्द्रणन के सिने और गर्दनो पर पद प्रहार निकाल दें				10—08		
	(ब) खल नायक के द्वारा बाल चन्द्रणन के पेट में बार बार मारना				6—10		
					107—00		
					ब 32.61 मीटर		
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3608.23 मीटर 14 रीलों में है।					
	पुनः प्रमाणन						
आर/28/ 3223	स्कूल मास्टर (35 म०म०) भारत	कन्नड़ 5091.38(17)	यू० 84876	श्रीमती सी० सुवर्णा	पद्मिनी पिक्चर्स, मद्रास।	कट्स	
			18-3-83				
आर/28/ 3247	काडूकू कोडालू (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तेलगू 4924.18(18)	यू० 84877	पद्मश्री पिक्चर्स मद्रास।	पद्मश्री पिक्चर्स, मद्रास।	स्वच्छ	
			18-3-83				

26-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या शीर्षक, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
						8
				बम्बई		
बी/एफ-1541	द मिर्ज़ा रैक (35 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी 2893.07(6)	यू० 103365	मेसर्स एन एफ डी सी लि०	जॉन ब्रेन वॉर्न रिचर्ड गुड विन	स्वच्छ
			21-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/ए1440	हूज लाईफ इज इट ए०नी वे (35 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3250.84(6)	यू 103366	मेट्रो गोल्डविन मयर, हेग 21-3-83 बिल्डींग स्पोर्ट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-56	लारेन्स पी वाचमन	स्वच्छ
बी/एफ1544	मारो मारो चतना (35 म म) (रंगीन)	राजस्थानी	3566.61(14)	यू 103367	जयश्री इन्टर प्राईजेंज, 5 उमा 23-3-83 सोसाईटी	जतिन कुमार-	"
बी/एफ1543	सोनवा के पिंजरा (35 म म) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3829.32(16)	यू 103368	काशी फिल्मस्, हरिनारायण सिंह 26-3-83 न्यू काशी डाइंग प्रिंटिंग वर्क एस० के० बोले रोड, बम्बई-8	काशी फिल्मस् हरिनारायण सिंह	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 3900.84 मीटर							
						फिट—फ्रेम	
(1) रील—4 : कॉमेडियन के द्वारा जामनी को कहने से चूल्हा यूमली शब्द को निकाल दिया जाय						6.14 मीटर	
(2) रील—10 : एक शिक्षक का देशी शराब की दुकान पर जाना और जब वह शहर में जाता है, शराब अधिक पीना, शराबी की चाल शराबी की हालत में दिखाने वाला सभी शाट और चन्दा बाई के कोठे पर जाने के संकेत को निकालें						227.52 मीटर	
कुल निकाल 234 फिट 10 फ्रेम (71.52 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12563 फिट 6 फ्रेम (3829.32 मी०) 16 रीलों में है।						स्वच्छ	
बी/एफ1506	गोन वीथ वे वेस्ट (35 म म) (रंगीन) यू एस ए०	अंग्रेजी	2368.09(5)	ए- 5047	मेसर्स एन० एफ० डी० सी० लि० 21-3-83	विलियन कोलिनस	स्वच्छ
बी/एफ1535	टेथ ट्रेप (35 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3170.83(6)	ए- 5048	वार्नर ब्रदर्स (एफ बर्ट हैरिस 21-3-83 ई) इनकोरपोरेशन		"
बी/एफ1511	ए मिड समर नाईट सेक्स कामेडी (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3170.83(6)	ए- 5049	तदैव 21-3-83	राबर्ट ग्रीन हट्ट	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी/एफ-1432	रिच एन्ड फेमस (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3140.99(6)	5050	मेट्रो गोल्ड विन मयर्स इंडिया लि०	तबैव	त्रिकोण
				21-3-83			
	प्रयुक्त लम्बाई 3202.68 मीटर						
	रील—2 : हवाई जहाज में रति क्रिड़ा के अनुक्रम को कम करें—98.14 फिट (प्रतिधारित लम्बाई 30 फिट)						
	रील—4 : 18 वर्ष के लड़के के साथ निज का यौन क्रिड़ा करने का अनुक्रम कम किया जाय ---123.08 (प्रतिधारित लम्बाई 25 फिट)						
	कुल निकाल 202 फिट 04 फ्रेम (61.69) मीटर						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3140.99 मीटर 6 रीलों में है।						
				यू०			
बी/107793	तंबाखूचा सामना (35 म म) (रंगीन)	मराठी	331.61(2)	104159	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन दुर्गा-छोटे प्रोडक्शन		
			प्र ण	21-3-83			
				यू			
बी/107835	'शी' (35 म म)	अंग्रेजी	36.58(1)	104160	शिव ओम फिल्म	शिव ओम फिल्म	
				21-3-83			
				यू			
बी/107347	बूक बाउंड 3 रोजेज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	104161	सुनिता	सुनिता	
				21-3-83			
				यू०			
बी/107863	आई० एस० टी० वाच्चेज (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	104162	मैसर्स बी० आर० एडस	मैसर्स बी० आर० एडस	
				21-3-83			
				यू०			
बी/107826	हर पल हर घड़ी सदा रहे सितो ऊंट बिछो	हिन्दी	36.58(1)	104163	मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स	मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स	
				22-3-83			
				यू			
बी/107854	प्रेस्टिज प्रेशर पैन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	104164	कैपरी कार्न फिल्म्स	कैपरी कार्न फिल्म्स	
				22-3-83			
				यू०			
बी/107196	बेटा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	1404.72(5)	104165	बी० आर० फिल्म्स	बी० आर० फिल्म्स	
				22-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107671	अर्टिगिज ऑफ सिविलाईजेशन (35 म म)	अंग्रेजी	855.27(3)	यू 104166 22-3-83	धीर फिल्म	सी० एल० धीर फिल्म	
बी/107693	स्टॉप लुक एन्ड प्रोसिड (35मम) (रंगीन)	हिन्दी	462.00(2)	यू 104167 22-3-83	कृष्णा राव केशव	कृष्णा राव केशव	
बी/107767	रेडर ऑफ द लॉस्ट आर्क का टिजर ट्रेलर	हिन्दी	26.43(1)	यू० 104168 22-3-83	पैरामाऊंट फिल्म आंफ इंडिया लि०	स्टेवन स्पालवर्ग एन्ड जॉर्ज लुकास हवाई ऑफ मन	
बी/107828	लेट अस लीव प्रो का ट्रेलर	अंग्रेजी	74.76(1)	यू 104169 23-3-83	मेसर्स एन एफ० डी सी लि०	जैक्यूस डार्फमैन	
बी/107684	द फनियस्टमैन इन द वर्ल्ड (35मम) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.34(1)	यू 104170 23-3-83	मेसर्स एन ई एन्ड आई एफ लि०	मेल में प्रोडक्शन	
बी/107872-85	इतकलाव जिन्दावाद (35 म म)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तामिल तेलगू	599.00(2)	यू० 104171 23-3-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/107898	नवीन उर्जा (35 मम)	मराठी	289.56(1)	यू 104172 23-3-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/107898	महात्मा फुले (35 म म)	मराठी	297.18(1)	यू 104173 23-3-83	तदेव	तदेव	
बी/107871	वार्ता तरंगणी नं० 37 (35 म म)	तेलगू	245.36(1)	यू 104174 23-3-83	आ० प्र० स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कोर० लि०	आ० प्र० स्टेट डेवेलपमेंट कोर०	
बी/107846	भूसार भी विधि पद्कम (35 मम)	तेलगू	290.00(1)	यू 104175 23-3-83	रामकृष्ण इन्टर-नेशनल	राम कृष्ण इन्टर-नेशनल	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104326	घरती के बेटे संचाल अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन)	487.68(2)	यू 104176	एम० झा, फिल्म एडिटर, बिहार सरकार सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, बिहार सरकार		
बी/107863	राजधानी के भस्म हिन्दी में हम (35 मम)	299.30(1)	यू 104177	आशिष मुखर्जी, फिल्म प्रभाग	आशिष मुखर्जी		
बी/107861	जोरो दगैस्लेड अंग्रेजी का ट्रेलर (35मम)	48.77(1)	यू 104178	20थ सेंचुरी फॉक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	जार्ज हेनिल्टन इर्कसन		
बी/107505	डिजाइन इन इंडिया अंग्रेजी (अनिमेशन) (16 मम)	30.48(1)	यू 104179	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन		
बी/107500	साईरस स्काई संगीत केवल (अनिमेशन) (16 म म)	59.44(1)	यू 104180	तदैव	तदैव		
बी/107503	अनिमेशन वर्कशाप संगीत केवल 81	182.27(1)	यू 104181	तदैव	तदैव		
बी/107501	ड्राइंग ड्राइंग (अनि- संगीत केवल मेशन) (16 मम)	82.30(1)	यू 104182	तदैव	तदैव		
बी/107573	दूरदर्शन वर्कशोप हिन्दी 80 (अनिमेशन) (16 म म)	221.89(3)	यू 104183	तदैव	तदैव		
बी/107502	कुरियो सिटी फिल्ड संगीत केवल (अनिमेशन) (16 मम)	94.49(1)	यू 104184	तदैव	तदैव		
बी/107887	रहस्य (16 म म) हिन्दी (भारत)	240.00(2)	यू 104185	राज कृष्ण मिश्र	राज कृष्ण मिश्र		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107779	एलियन होम लैंड (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	352.52(2)	यू 104186	श्री अफतर फारुख	श्री अफतर फारुख	
				24-3-83			
बी/107508	हकिम को हक (एनिमेशन) (16 म म)	हिन्दी	96.20(1)	यू 104187	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाईन	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाईन	
				25-3-83			
बी/107864	रचना का ड्रेलर	हिन्दी	88.70(1)	यू 104188	वैभव फिल्मस	वैभव फिल्मस	
				25-3-83			
बी/107506	विचार (एनिमेशन) (16 म म)	गुजराती	27.43(1)	यू 104189	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाईन	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाईन	
				25-3-83			
बी/107507	सेडियावेल सेंट ऑफ इंडिया (अनिमेशन) (16 म म)	अंग्रेजी	35.05(1)	यू 104190	तदैव	तदैव	
				25-3-83			
बी/107504	द ओल्ड मैन एन्ड दे सी (अनिमेशन) (16 म म) (रंगीन)	संगीत केवल	64.01(1)	यू 104191	तदैव	तदैव	
				25-3-83			
बी/107499	1941 (एनिमेशन) (16 म म) (रंगीन)	संगीत केवल	38.01(1)	यू 104192	तदैव	तदैव	
				25-3-83			
बी/107899	द कंसप्ट ऑफ ओर्गेनाइजेशन एफेक्टिवनेश (16मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	347.00(3)	यू 104193	हिल मैन फिल्मस	हिल मैन फिल्मस	
				26-3-83			
बी/107900	द कंसप्ट आफ मैनेजेरियल एफेक्टिवनेश	अंग्रेजी	217.00(2)	यू 104194	तदैव	तदैव	
				26-3-83			
बी/107901	द कंसप्ट आफ कोर- पोरेट प्लानिंग (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	317.00(3)	यू 104195	तदैव	तदैव	
				26-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107563	सॉलिड इम्पल्स कल्फिलिक्ट (16 (म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 104196 ----- 26-3-83	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट	क्रिएटिव मीडिया	
बी/107564	कम्युनिकेशन वीथ ए० ग्रुप (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०).	अंग्रेजी	243.84(1)	यू 104197 ----- 26-3-83	तदैव	राऊंड टेबुल फिल्म	
बी/107557	मेकिंग हूमन रिसो- सिस प्रोडक्टीव (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	335.00(1)	यू 104198 ----- 26-3-83	तदैव	गिल्ड साऊंड एन्ड विजन	
बी/107664	द मिस्ट्री ऑफ द थर्ड प्लेनेट (35 म म) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	1372.00(5)	यू 104199 ----- 26-3-83	सोव्हेक्स पोर्ट फिल्म ए सोयूज मूव् फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन		
बी/107831	फॉरैन मेडिकल ग्रेजुएट (इन द युनाइटेड स्टेट एक्वाटर सेन्चुरी ऑफ चेंज) (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(2)	यू 104200 ----- 26-3-83	डा० जे० बी० भट्ट, डोन टोन एन मेडिकल कालेज एवं बी वाई एल नायर होस्पिटल	एडुकेशन कमीशनर फोर फोरेंस	

पृष्ठांकन :

संख्या बी/106581

फिल्म : मैटर चेंज (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या

103174 दिनांक 13-12-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के श्याम एवं श्वेत के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

बी०/106580

फिल्म मैटर इज एबरी थिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103173 दिनांक 13-12-1982

यह प्रमाण पत्र श्याम और श्वेत के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107544

फिल्म 'इंडिया एन युज्यल इनवोयरमेंट फोर मेटिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 104003 दिनांक 23-2-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

जोड़ा गया : (स्वेच्छा से)

	मीटर
रील—1 : विभिन्न शाट	68.60
रील—2 : विभिन्न शाट	64.75
	133.35
रील—1 : एशियाड 82 के शाट	6.25
रील—2 : फूड शाट	4.00
	10.25

कुल जोड़ : 10.25

कुल निकाल : 133.35

उपर्युक्त स्वेच्छिक जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 217.06 मीटर 2 रीलों में होगी।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107658 एवं बी/99704-10

फिल्म : रिच एन्ड लस्त्रस (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 94267 दिनांक 23-7-80

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/28/17875

फिल्म : लार्ड्स एन्ड क्यू (हिन्दी)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103518 दिनांक 1-1-1983

यह फिल्म "वृत्तचित्र" के रूप में वर्गीकृत किया गया है।

यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107851 एवं बी/107491

फिल्म : नयनम दहती पबका (मराठी)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103959 दिनांक 16-2-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/107820-24 एवं बी/107672							
फिल्म : पोलर फैन (हिन्दी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 104048 दिनांक 3-3-83।							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला, तामिल, तेलुगू एवं उड़िया भाषांतर के लिए वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकन किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/107744							
फिल्म : "बेसे टांमो (हिन्दी) (रंगीन)।							
यू प्रमाण पत्र संख्या 104128 दिनांक 16-3-1983							
प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक "बेसेटांमो" की जगह 'नसबन्दी' पढ़ा जाय।							
यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/107790-91 एवं 93475							
फिल्म : निशाना (हिन्दी) (रंगीन)।							
यू प्रमाण पत्र संख्या 93109 दिनांक 21-2-1980।							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में गुजराती एवं पंजाबी भाषांतर के लिए वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/107780-82 एवं बी/97562।							
फिल्म : समय की धारा में लीला मिश्रा (हिन्दी) (रंगीन)।							
यू प्रमाण पत्र संख्या 95924 दिनांक 8-12-80—यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती और बंगला भाषांतर के लिए वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 21 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
26-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण।							
आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी०/10700	प्रोस्पेक्ट आफ मस-रूम कल्टिवेशन इन नार्थ इस्टर्न हिस्स आफ इंडिया (16 मीमी) (रंगीन) (भारत)।	अंग्रेजी	292.62(1)	यू 101559	एस०एन० फिल्म मोती मंजिल ओल्ड सकिट हाऊस जोरहट (असम)।	इंडियन कांसिल ऑफ अग्रीकलचरल आफ रिसर्च मेमोरियल।	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सं०/10701	प्रकाश सदा (रंगीन) (16 मीमी) (भारत)	असमिया	79.25(1)	यू 101560	एस०एन० फिल्म मोती मंजिल थ्रोल्ड मर्बिट हाऊस जोरहाट (असाम)	प्रकाश टोवैको कं० कायमगंज (उ० प्र०) इंडियन कौंसिल आफ अग्रीकलचरल रिसर्च, शिलांग मेघालय।	स्वच्छ
सं०/10699	प्रोडक्शन एण्ड मैने- जमेंट आफ फीड्स एण्ड फांडर इन नाथ इस्टर्न हिल्स आफ इंडिया (16 मीमी) (रंगीन)।	अंग्रेजी	256.03(1)	यू 101561	तदैव	इंडियन कौंसिल आफ अग्रीकलचरल रिसर्च, शिलांग, मेघालय।	तदैव
सं०/10694	फोर इन वन (एक) (रंगीन) (35 मम) (भारत)।	बंगला	30.48(1)	यू 101562	अमिताभ मित्रा प्रो- डक्शन, आर/ वाई 8 थ्रोल्ड हांग कोर्स कलकत्ता- 38।	अमिताभ मित्रा प्रो- डक्शन।	तदैव
सी०/10695	कौडके बोलोना (35 मम) (भारत)।	बंगला	3510.08(14)	यू 101563	विश्वनाथ मुखर्जी, 58/110 प्रिस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-45।	विश्वनाथ मुखर्जी, 50/110 प्रिस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-45।	तदैव

25-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण।

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग एवं संख्या	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/16906	रेंगरिंग आफ नेत्र- बती बीज (16 मीमी) (भारत)।	अंग्रेजी	525.78(1)	यू 85446 31-3-83	चीफ बीज इंजीनियर, दक्षिण रेलवे मद्रास।	चीफ बीज इंजीनि- यर, दक्षिण रेलवे, मद्रास।	स्वच्छ
एम/16890	अभूयका चक्रवर्ती (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3773.12(14)	यू 85447 21-3-83	ललिनी चित्रा मद्रास	ललिनी चित्रा मद्रास	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16911	कर्नाटक बार्ता चित्र कक्ष नं० 159 (35 म म) (भारत)		290.16(1)	यू 85448	सूचना एवं प्रसार निर्देशक कर्नाटक सरकार, बैंगलोर	सूचना एवं प्रसार निर्देशक कर्नाटक सरकार, बैंगलोर	स्वच्छ
				21-3-83			
एम/16907	रेंडू जिला मोता तेलगू (35 म म) (रंगीन) (भारत)		3697.84(14)	यू 85449	श्री वर्मा रिका फिल्म मद्रास	यर्मानिका फिल्म मद्रास	तदैव
				22-3-83			
25-3-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में 'व' प्रमाण पत्र को पुनः प्रमाणन							
आर/28/3251	महादेवी, (35 म म) (भारत)	तामिल	5322.10(19)	यू 84878	श्री नेमी चंद जाबक वृान, मद्रास	श्री गणेश मूवी वृान, मद्रास	तदैव
				25-3-84			
आर/28/3281	सम्पूर्ण रामायण (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	5035.90(21)	यू 84879	लक्ष्मी इन्टर प्राईजेज मद्रास	लक्ष्मी इन्टर प्राई- जेज मद्रास	तदैव
				25-3-83			
आर/28/3263	मिगापुर सोमान (35मम) (भारत)	तामिल	3719.80(16)	यू 84880	गोल्डन सिने स्टुडियो (प्रा०) लि० मद्रास	गोल्डन सिने स्टुडियो प्रा० लि० मद्रास	तदैव
				25-3-83			
आर/28/3282	सम्पूर्ण रामायण ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	13.96(1)	यू 84881	लक्ष्मी इन्टर प्रा० मद्रास	लक्ष्मी इन्टर प्रा० मद्रास	तदैव
				25-3-83			
आर/28/3262	वीर प्रताप (35 म म) (भारत)	तेलगु	4896.92(18)	यू 84882	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स मद्रास	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स मद्रास	तदैव
				25-3-83			

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Kanpur-208 001, the 31st May 1984

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)(1)|84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 3-CCA(4)(7)|82-83, dated 15-3-1983, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date
1.	10009	Shri Dhanraj Bhootra, "Mangaldeep", 483, Kamla Nehru Nagar Chopasni Road Jodhpur	11-5-84
2.	15080	Shri Shyam Lal Tandon, CK-57/72, Machharhatta, Chowk, Varanasi- (U.P.)	19-5-84

The 18th June 1984

No. 3CCA(5)(2)|84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 3CCA(4) (2)|83-84, dated 31-3-1984, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following Members with effect from the date mentioned against his name :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date
1.	80207	Shri Naresh Kumar Garg, ACA, Kanhya Lal Cloth Market, Dal Mandi Pul, Saharanpur (U.P.)	31-5-84

R. L. CHOPRA
Secretary

NATIONAL COOPERATIVE DEVELOPMENT CORPORATION

New Delhi, the 4th August 1984

No. NCDC : 1-1|83-Admn.—In exercise of the powers conferred by Regulation 7(a) of the NCDC Service Regulations

1967, the Board of Management of the Corporation has approved amendments to the Recruitment Rules published under notification No. NCDC : 1-1(iii)|73-Admn., dated 16th February, 1979 in Part III, Section 4 of the Gazette of India No. 9, dated 3rd March, 1979 to the extent mentioned below :—

- The age limit in respect of the post of Economic Analyst laid down under Column 5 of the Recruitment Rules be read as "35 years" in place of "30 years"; and
- The age limit in respect of the post of Consultant laid down under Column 5 of the Recruitment Rules be read as "40 years" in place of "35 years".

2. The above amendments are effective from 2nd June, 1984,

R. V. GUPTA
Managing Director

OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER

New Delhi, the 9th August 1984

No. E-III|3(2)84.—In exercise of the powers conferred by clause (a) of Sub-Section (4) of Section 17 of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), The Central Provident Fund Commissioner hereby rescinds with immediate effect the Exemption granted to Messrs Becharadas Spinning and Weaving Mills Company Limited (Prasad Mills Limited), Ahmedabad, under clause (a) of Sub-section (1) of Section 17 of Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 vide notification No. S.R.O. 3416 dated 17-10-1957 of the Central Provident Fund Commissioner published by Ministry of Labour.

B. K. BHATTACHARYA
Central Provident Fund Commissioner

CANTONMENT BOARD KAMPTEE CANTONMENT

Kamptee Cantonment, the 1983

No. S.R.O.—12|I|C|L&C|75.—Whereas a draft of certain bye-laws for regulating the collection and recovery of the tax on vehicles in the Cantonment of Kamptee, was published with the notice of the Cantonment Board No. CBK|27|VI|2080, dated the 27th January, 1983, as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonment Act, 1924 (2 of 1924) (hereinafter referred to as the said Act), for inviting objections or suggestions from all persons likely to be affected thereby within a period of thirty days from the date of publication of the said notice;

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on the 27th January 1983.

And whereas objections and suggestions received from the public on the said draft have been duly considered by the Cantonment Board, Kamptee;

And whereas in exercise of the powers conferred by sub-section (2) and (3) of section 284 of the said Act, the Central Government modified and confirmed the said draft of the bye-laws;

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by sub-section (3) of section 282 read with section 283 and sub-section (1) of section 284 of the said Act, the Kamptee Cantonment Board, hereby makes the following bye-laws, namely;

1. *Short title and commencement.*—(1) These bye-laws may be called the Kamptee Cantonment, Collection and Recovery of tax on Vehicles Bye-laws 1983.

2. They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. *Definitions.*—In these bye-laws, unless the context otherwise requires,—

- (a) "Board" means the Kamptee Cantonment Board.
- (b) "Register" means the Assessment Register.
- (c) "Registration number" means the registration number of the vehicle given by the Transport Authority of the State Government.
- (d) "Schedule" means schedule attached to these bye-laws.
- (e) "Token" means the badge or number plate as the case may be, issued by the Executive Officer for the purposes of these bye-laws.

3. *Preparation of the Assessment Register.*—(1) The Executive Officer shall maintain the Assessment Register in Form 'B' as laid down in the Schedule. The Register will be divided into 8 sections to show Private Cars, Taxis Lorries, Bicycles, Bicycle-Rickshaws, Hand Carts, Horse-driven Carts and Bullock Carts, separately.

(2) The Executive Officer shall send on or before the 31st January of each year a copy of the application as laid down in Form 'A' in the Schedule, to each person who is owning, possessing or using a vehicle which is liable to be taxed.

(3) The person to whom the application in Form 'A' has been sent shall return the same, duly filled in, within 15 days of the receipt of the same to the Executive Officer.

(4) Where any person called upon to furnish the information in pursuance of clause (1) omits to furnish it, or furnishes information which is untrue and which he knows or believes to be untrue, of which he does not believe to be true, he shall be punishable with fine which may extend to one hundred rupees.

(5) On receipt of the application in Form 'A' the Executive Officer shall enter the description and other details of the vehicle in the Register.

(6) The Register shall be published on or before the 15th February of each year and shall remain open for inspection to the public for a period of thirty days in the office of the Board during office hours. A public Notice of such publication shall be issued simultaneously.

7—199 GI 84

(7) The Register may be inspected and extract from any portion of the register be taken free of charge by any person or his agent who is liable to pay the tax.

(8) Any person who comes into possession of a vehicle any time after the publication of the assessment list shall inform the Executive Officer within seven days by furnishing the information as laid down in Form 'A' in the Schedule.

4. *Liability to pay the Tax.*—Every person who keeps a vehicle for use, whether as owner or in any other capacity, shall be deemed to be the person liable to the assessment of tax but the primary responsibility for paying the tax shall be that of the owner.

5. *Presentation of bills and payment.*—The Executive Officer will send the bills to all the persons liable to pay the tax on or before 1st April every year or as soon as the vehicle becomes liable to be taxed. The tax shall be payable within thirty days of demand. The payment of the tax shall be acknowledged by an official receipt. No token shall be issued until the tax has been paid. The receipt shall be granted in the name of the person paying the tax against the vehicle of a particular number and description in his possession.

6. *Issue of Tokens.*—On payment of the tax a token shall be issued in respect of every vehicle by the Executive Office which shall bear the same number as that shown in the Register and shall be affixed by the tax payer on same conspicuous part of the vehicle for which it is issued.

7. If the token of a registered vehicle is lost a duplicate token will be issued on payment of Re. 0.25 ps.

8. *Seizure of a vehicle.*—Any vehicle liable to be taxed for which the tax has not been paid or which is within a token shall be liable to be seized by the Executive Officer or the Tax Collector or the Assistant Tax Collector and detained at the stores of the Board or any other place set apart for the purpose and will only be released on payment of the tax due thereon.

9. *Penalty for breach of bye-laws.*—Any contravention of any of these bye-laws shall on conviction by a Magistrate be punishable with fine which may extend to rupees one hundred and in case of continuing contravention with a further fine which may extend to rupees twenty for every day during which such contravention continues after conviction for the first such contravention.

Sd/- ILLEGIBLE

Cantonment Executive Officer
Kamptee

SCHEDULE

(See Bye-Law 3)

FORM 'A'

Application is sent to _____ with a request that he/she will please fill up and return the same to the undersigned within 15 days from the date of its receipt of the year _____ to _____.

Date :—

Cantonment Executive Officer
Kamptee

(APPLICATION FORM)

To

The Cantonment Executive Officer,
Kamptee.

Sub :—REGISTRATION OF VEHICLES

Sir,

Please register the following vehicle|vehicles, the particulars of which are given below for the purpose of entry in the Assessment Register. The vehicle|vehicles is|are owned by me|are in my possession.

Description of the vehicle|vehicles

(i) Registration No. of Mechanically propelled vehicle|vehicles.

(a) Private Car|Cars

(b) Taxi|Taxis

(c) Lorry|Lorries

(ii) Other Vehicles|Vehicles.

(a) Bicycle

(b) Bicycle Rickshaw

(c) Hand Cart

(d) Bullock Cart

(e) Horse-Driven Cart

Model, Make or Brand, if any

Frame No. where applicable

Signature of the Applicant

Date :—

Full name in Block letters
Full Address

FORM 'B'

(See Bye-Law 3)

CANTONMENT BOARD KAMPTÉE : REGISTER OF DEMAND AND COLLECTION OF
VEHICLE TAX

Sl. No.	Name	Address	Particulars of vehicle such as Model, make or Brand	Registration No.	Frame No. if any	Amount Paid	Receipt No. and date	No. of taken issue (where applicable)	Renewal No.	Remarks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)

(DG DL&C File No. 12/1/C/L&T/75)

Sd/-
Cantonment Executive Officer
Kamptee Cantonment

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars:—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified By The Central Board of Film Certification During the week-ending 5-3-1983

Applica- tion No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs.	Category & No. of Cen. Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1512	'Still A Brother' (16mm) (USA)	English	985.11(3)	U 103360 28-2-83	International Com- munication Agency. 4-Marine Lines, Bombay-20.	William Greaves.	Clear.
B/F-1486	'To The Stars by Hard Ways I & II' (35mm) Col. (USSR)	English	4062.00(15)	U 103361 5-3-83	Sovexportifilm. Pallonji Mansion, 43-Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Maxim Gorki Studio.	Clear.
B/F-1498	'Sharky's Machine' 35mm(Col.) (USA)	English	3372.30(7)	A 5045 1-3-83	Warner Bros (FE) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Hank Moonjean.	Clear.
B/107548	'Trl. of' A Mid- summer Night's Sex Comedy' (35mm) (Col.) (USA)	English	35.36(1)	U 104027 28-2-83	Warner Bros (F.E.) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Ronert Greenhut.	
B/104807	'Opaque Water- colour 16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 104028 28-2-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tulloch Rd., Bom- bay-38.	Sterling Educational Films.	
B/104793	'Division To Danger' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 104029 28-2-83	Do.	Do.	
B/104790	'The Big Moment In Sports: Volume I' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104030 28-2-83	Do.	Do.	
B/104791	'The Big Moment In Sports: Volume II' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104031 28-2-83	Do.	Do.	
B/104792	'The Big Moment In Sports: Volume III' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104032 28-2-83	Do.	Do.	
B/104788	'The crime of Arson' (16mm) (Col.) (USA)	English	286.00(1) PE	U 104033 28-2-83	Do.	Do.	
B/104811	'Tiger In The House' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.00(1) PE	U 104034 28-2-83	Do.	Do.	
B/107550	'Carpentry: Rafter Construction' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1) PE	U 104035 28-2-83	Do.	Do.	
B/104804	'Fire Fighting Stra- tegy' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) PE	U 104036 28-2-83	Do.	Do.	
B/104798	Extension Ladder Operations (16mm) (Col.) USA	English	110.00(1) PE	U 104037 28-2-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107493	'Destination Nirvana' (16mm) (Col.)	English	365.76(3) PE	U 104038 2-3-83	Serbjeet International.	For Serbjeet International, Dept. of Tourism, Govt. of India.	
B/107669	'Trl. of' Two Long Hoots In The Fog' (35mm) (Col.) (USSR)	English	64.00(1)	U 104039 2-3-83	Sovexportofilm.	Lenfilm Studio Productions.	
B/107551	Layout Tools For Metal Work' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.00(1) PE	U 104040 2-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational.	
B/104810	'Teeth White-Teeth Bright' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1) PE	U 104041 2-3-83	Do.	Do.	
B/104809	'Portable Electric Sander' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1) PE	U 104042 2-3-83	Do.	Do.	
B/104808	'Introduction To Commercial Art (Pen & Ink) (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1) PE	U 104043 2-3-83	Do	Do.	
B/105516	'Light Pt. II: First Principles of Reflections' (16mm) (UK)	English	99.67(1) PE	U 104044 2-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	G.B. Instructional Films.	
B/107625	'Uchha Jeevanman' (35mm) (Col.)	Marathi	299.00(1)	U 104045 2-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/107662	'Doctor's Not A Messiah' (35mm) (Colour)	English	281.94(1)	U 104046 2-3-83	Shyamal Ghosh.	Shyamal Ghosh.	
B/107463-72	'Confidence' (35mm) (Col.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Ben. Tam. Tel. Mal. Kannarese Pun.	38.10(1)	U 104047 3-3-83	S.S. Obroi, Art Commercial.	S.S. Oberoi, Art Commercial.	
B/107672	'Polar Fan' (35mm) (Col.)	Hindi	35.66(1)	U 104048 3-3-83	Baishakh Productions.	Baishakh Productions.	
B/107346	'Staminade' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 104049 3-3-83	Phoenix Film Productions.	Phoenix Film Productions.	
B/106774	'Dhoop Si Chamak' (35mm) (Col.)	Hindi	27.43(1)	U 104050 3-3-83	Suraj M. Rai, Television Radio and Motion Pictures.	Suraj M. Rai, Television Radio and Motion Pictures.	
B/107624	'Hot Shot' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 104051 3-3-83	M/s. Phoenix Film Production.	M/s. Phoenix Film Productions.	
B/107685	'Mewat Pragiti Ki Rah Par' (35mm) (Col.)	Hindi	304.80(1)	U 104052 4-3-83	Rajiv Parkash.	Rajiv Parkash, M/S. Ved Films.	
B/107656	'Trl. of 'Marad No Mandvo' (35mm) (Col.)	Gujarati	121.62(1)	U 104053 4-3-83	Mehndi Movies.	Firoz Bhavnagari.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107322	'The Soviet Court of Law' (16mm) (Col.) (USSR)	English	228·00(2) PE	U 104054 4-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	The Pop. Science Film Studio in Kiev.	
B/107301	'Rank and File Millionaire' (35mm) (Col.) (USSR)	English	475·00(2) PE	U 104055 4-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Lithuanian Film Studios.	
B/107430	'Moloy Chandar' (35mm) (Col.)	Hindi	22·86(1)	U 104056 4-3-83	Film Media.	Film Media.	
B/105222	'Bush The Perfect T.V. Set' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 104057 4-3-83	Mr. Ajay Sharma.	Mr. Ajay Sharma, M/S. Illusions Film Co.	
B/106430	'Piaget on Piaget' (16mm) (Col.) (USA)	French with Eng. Sub. Tit	457·00(1) PE	U 104058 4-3-83	Swiss Consulate.	Yale University.	
B/	'Bumpy Pairon Ki Shaan' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 104059 4-3-83	Dharam Vashist.	Advis.	
B/107269	'Candles for Katie' (16mm) (Col.) (UK)	English	241·41(1) PE	U 104060 4-3-83	Loss Prevention Assn. of India Ltd.	Mr. Michael Barden.	
B/107660	'H.M.V. Trl. of 'Arpan' (35mm) (Col.)	Hindi	33·53(1)	U 104061 5-3-83	Filmyug Pvt. Ltd.	Filmyug Pvt. Ltd.	
B/107673	'When It Matters What You're In' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 104062 5-3-83	Mr. Raj Batra.	Mr. Raj Batra.	
B/107696	'Known Yet Not Known' (35mm) (Colour)	English	1195·00(5) PE	U 104063 5-3-83	Goldmist.	Basu Bhattacharya, Goldmist.	
B/107668	'Trl. of 'A Woman For Gavrilov' (35mm) (Colour) (USSR)	Russian with Eng. Sub. Tit.	70·00(1)	U 104064 5-3-83	Sovexportfilm.	Mosfilm Studo Productions.	
B/107680	'Trl. of 'The Verdict' (35mm) (Col.) (USA)	English	62·48(1)	U 104065 5-3-83	20th Century Fox Corp(I) Pvt. Ltd.	Richard D. Zanuck & David Brown.	
B/107667	'Trl. of 'Right To Open Fire' (35mm) (Col.) (USSR)	English	70·00(1)	U 104066 5-3-83	Sovexportfilm.	Maxie Gorki Film Studio	
B/107661	'Trl. of 'Bhamta' (35mm) (Col.)	Marathi	89·92(1)	U 104067 5-3-83	Nandlal Lokhande, Shriram Hanuman Chitra.	Nandlal Lokhande, Shriram Hanuman Chitra.	

Endorsement

No. B/107683 & B/105001
Film : 'BUSH' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 101443 dt. 27-7-82.

This certificate is also valid for English version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th March, 1983.

Endorsement

No. B/28/17581
Film : 'PHOTO EMISSION' (English)

U-Cert. No. 102477 dt. 27-9-1982.

The Film has been classified as 'Documentary' by the board.

This certificate was endorsed on 3rd March, 1983.

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts:						Ft.	Frms.
1. Reel 4	—Delete the visuals of unination of boy.					3	02
2. Reel 6, 9 & 12	—Delete the dialogues of Siva suspecting Parvathi's fidelity whenever it occurs					74	09
3. Reel 7	—Delete the visuals of two men stamping on a person's shoulder.					8	13
4. Reel 9	(a) Delete all utterances of Lord Siva: "Om! Jayamalini".					4	04
	(b) Delete the visual of Lord Siva holding and looking at Jayamalini's picture and chanting her name					105	05
5. Reel 10	—Delete the dialogue of Siva to Parvathi 'Kadelade nee avayavala sampule'.					5	00
6. Reel 10	—In the drama sequence of first night, delete all visuals of man carressing the neck of a woman retaining only the last portion in the sequence.					69	06
7. Reel 10	—Delete the visuals of the fat boy sitting for a call of nature					10	01
Total						280	08
						or 85.49 Mts.	

Actual length of the film will be : 3679.51 Mtrs in 15 Reels.

The Black & White portion is : 3186.68 Mts. and the Colour portion of the film is : 492.32 Mts.

M-16077 Annai Deva Madha 3019.79(14) U 85196 Sri Sangeetha Pic- Sri Sangeetha Pic- Tamil Cuts.
(35mm) (Col.) India. 1-3-83 tures, Madras. tures, Madras.

Length applied : 3114.14 Mts.

Cuts :			Ft.	Frms.
1. Reel	1	—Delete the opening title-card of 'Unmaikathai'.	12	15
2. Reel	3	—Delete the visual and adialogue starting from 'Amukku...to 'Eppothume jodiyagathan' in the Sokku's shop sequence.	49	09
3. Reel	3	—Delete the entire sequence depicting the Muslim Rahimbai performing Namaz on the roadside	27	00
4. Reel	4	—Delete the entire scene of a girl being exercised by the exorcists.	162	10
5. Reel	4	—Delete the words in the dialogue of Appa 'Sokku mattengira'.	6	09
6. Reel	13	—Delete the close-shot of the patient against the word 'Naan irunthu enna sayyapogiren'.	12	00
7. Reel	14	—(a) Delete the close shot of the patient against the word 'Pachilam kuzhanthai'.	15	11
		(b) Delete the close shot of the patient in front of the entrance of the Church and the words 'Theeratha noi' uttered twice.	23	03
Total			309	09
			or 94.35 Mts.	

Actual length of film will be : 3019.79 Mts. in 14 Reels.

M-16555 Janaki Thediya 3927.63(15) U 85197 Eswaraalaya, Shri K. Shanmugam, Tamil Cuts.
Raman (35mm) Madras. Madras.
B&W India. 1-3-83

Length applied : 3964.82 Mts.

Cuts:						Ft.	Frms.
1. Reel 1	—In the opening scene of song and dance sequence delete :						
	(a) breast jerks and torso movement of the girl dancer and the midriff jerks.					4	00
	(b) Rolling over each other by dancers and hero and heroine in their imagination					7	10
	(c) delete the shot of the cabaret dancer shown with the ball on her chest and the male dancer bending over					2	00
2. Reel 3	—Delete the word 'Sattasabhai' in the dialogue of Reghuraman to Janaki					sound	
3. Reel 6	—Delete the word 'Moopanan' in the dialogue of Soundaram whenever it occurs					sound	
4. Reel 6	—Delete the visual of the girl pussy cat putting her thigh on Raghuraman's.					5	05

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	Frms.
5. Reel 8	—In the swimming pool sequence delete the girl exposing her cleavage in swimming costume while coming out from the swimming pool.					4	10
	(b) Delete the visual of the girl on floor exposing her cleavage and water being poured on her chest.					1	04
	(c) Delete the visuals of Boothalingam shaking hands with a girl and her asking for time.						
	(d) Delete the entire sequence of surrounding of Boothalingam and the bikini clad woman going round him.					23	00
	(e) Delete the entire sequence of Boothalingam removing his Dhoti and dancing and jumping around the pool.					43	04
6. Reel 9	—Delete the words uttered by kili Josia saying 'policekooda enga kitta varuvanga'.					7	13
7. Reel 10	—Delete Boothalingam saying 'Veppa vandana', kavuthupottu-kaiyai vidanam.					9	13
8. Reel 11	—Reduce the visual of man putting his hand into the woman's mouth in the cabarat confusion.					10	07
9. Reel 11	—Delete the words 'puttu puttu' in the dialogue of Manorama.					sound.	
10. Reel 14	—Delete the visual of Manjula exposing her cleavage while rolling on the bed.					2	14
Total						122	00
						or	37.19 Mts.

Actual length of the film will be : 3927.63 Mts. in 15 Reels.

M-16854	Oru Kai Paappom (35mm) (Col.) India.	Tamil	3841.31(15)	U 85198 2-3-83	Vetri Vinaayagar Creations, Madras.	Vetri Vinayagar Creations, Madras.	Cuts,
---------	--	-------	-------------	----------------------	--	---------------------------------------	-------

Length applied... 3768.92 Mts.

Cuts :						Ft.	Frms.
1. Reel 1	—Delete all references to the stealing of the idol of Vinayagar in conversation. (Replaced word 'Eduthukittu').					sound	
2. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Pakkathule...bed ?					9	01
3. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Penchathey thaaku pidikathu.					11	11
4. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan from 'Eppo velai—En no allowed'.					31	05
5. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Thuttu pottalum licence'.					6	05
6. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Meethi honey moon police stationle vechikalam'.					8	01
7. Reel 2	—Delete the dialogue of Ravanan beginning with 'Americakaran... thokodukkave mudiyathu'. (Replaced Ravanan's wife 1.05).					13	06
8. Reel 3	—Delete the visuals of bloodstained face of henchman of Singaram (Replaced close shot of Radha and beginning & end of two shots replaced 8.06)					8	06
9. Reel 6	—Delete all references to 'Thakkali' and 'Pappali' when referring to women wherever it occurs. (Replaced 'Pappa and Seepa').					sound	
10. Reel 3	—Delete the word 'Vakkaloli' uttered by Ravanan. (Replaced word 'Bemani').					sound	
11. Reel 3	—Delete the reference to 'Thani nabarukke andha Irada' uttered by Ravanan at the end of reel.					sound	
12. Reel 4	—Delete the dialogue of Annapoorni 'Enakku sabalam varuthu'. (Replaced enaku kipam varuthu).					sound	
13. Reel 6	—Delete the visual of dancer in blue dress revealing her thighs while lifting her right leg. (Replaced close shot of Singaram 4.05)					4	05
14. Reel 6	—Delete the visual of dancer when she keeps her leg on Jayaraman's thighs (Replaced close-shot of Singaram and Ravanan 6.04)					6	04
15. Reel 6	—Delete the words 'Evan virumbuvan' uttered by Jayaraman to Ravanan. (Replaced words 'Degam irumbu ulakkai').					sound	
17. Reel 7	—Delete the dialogue of Ravanan to one of the henchmen 'Un akkale vicharithaga chollu'.					6	09
17. Reel 8	—Delete the visual of facial expression in close-up of Jayaraman in the bathroom.					7	01
18. Reel 8	—Reduce to a minimum, the girl's massaging Singaram.					30	08
19. Reel 10	—Delete the words 'Kambodu' uttered by Ravanan. (Replaced by words 'Andha kambaleye adippen nanu').					sound	
20. Reel 10	—Delete the words 'Anchalai avan thirakku varan chooda vechikka' uttered by Ravanan.					sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	Frms.
21. Reel 11	—Delete the words 'Railway Manthiri kullamma' uttered by Ravanam to Ticket Examiner. (Replaced 'Manthiri' by word 'Adhikari').					sound	
22. Reel 11	—Delete the visual of Jayaraman kissing against lyric 'Inbathenela kulikka vanthene' (Replaced with approved previous shot extended 4.04)					4	04
23. Reel 11	—Delete the visual of actual kissing by Jayaraman, in BGM.					1	05
24. Reel 15	—Delete reference to 'Ombodhu' in Vakil's dialogue (Replaced word 'Pombalai').					sound	
Total cuts						158	07
Total replacement approved : 24.08 frms or 7.47 Mts.						or	48.27 Mts.

Reel 9 — Addition of song proposed and examined. 121.92 Mts.
In the above, delete the visual of women being carried by the men on their neck, 8.73 Mts.

113.19 Mts.
or
28ft. 11 frm

Actual addition of song approved is .

Actual length of the film after cuts, replacements and additional song approved will be : 3841.31 Mts. in 15 Reels.

M/16861	Thudikkum Karangal Tamil (35mm) (Col.) India.	3933.75(15)	U 85199 2-3-83	K.R.G. Film Circuit, Madras.	Shri K.R. Gangadharan, Madras.	Cuts.
---------	---	-------------	----------------------	------------------------------	--------------------------------	-------

Length applied : 3933.75 Mts.

Cuts :						Ft.	Frms.
1. Reel 4	—Delete the word in the dialogue of Baby 'Aragoraya' (Replaced word 'Andamadiri')					sound	
2. Reel 4	—In the dance sequence (Silk's dance in Ramesh's glass house) delete the followings :—						
	(a) close-shots of bust jerks when she is on the bed with Ramesh. (Replaced close shot of Rathi Manmadhan statue 1.08)					1	08
	(b) lifting her leg and revealing the inner thigh while she is keeping on the bed. (Replaced close-shot of Ramesh 2.06)					2	06
	(c) close-up of the breast cleavage while she is reclining on Ramesh. (Replaced shot of house 5.00)					5	00
	(d) unbuttoning the blouse—pulling the thread with his mouth. (Replaced Rathi Manmadhan statue 3.05)					3	05
	(e) Raising her legs and body on the bed, right across on him. (Replaced long shot of dancer and Ramesh 14.12)					14	12
	(f) Rubbing her thighs, twice against the pillar. (Replaced tight-close-shot of Rathi Manmadhan statue 5.02)					5	02
3. Reel 12	—In the dream song sequence, delete the visual of Gopi's head on Radha's breast. (Replaced full moon rising up shot 3.07)					3	07
Total						35	08
						or	10.82 Mts.

Total replacement approved 35: ft. 08 frm. or 10.82 Mts.

Actual length will remain as : 3933.75 Mts. in 15 Reels.

M/16820	Ente Gramam (35mm) (Col.) India.	Malayalam	3585.04(14)	U 85401 2-3-83	Aiswarya Films, Chalakudy, Kerala.	Shri Ismail, Chalakudy, Kerala.	Clear.
M/16859	Alukkas Jewellery (35mm) (Col.) India.	Malayalam	35.35(1)	U 85200 2-3-83	M/s Sandesa, Cochin.	Shri Thomas P. Varghese, Cochin.	Clear.

CERTIFICATE LEAVES NO. 85201U TO 85400-U HAS BEEN GIVEN TO BANGALORE OFFICE.

M/16862	Uyirulla Varai Usha (35mm) (Col.) India.	Tamil	3978.62(14)	U 85402 3-3-83	Thanjai Cine Arts, Madras.	Thanjai Cine Arts, Madras.	Cuts.
Cuts:						Ft.	Frms.
1. Reel 1	—Delete the dialogue of fat boy Vichu to Professor 'Moonu masam aanappuram ava vandhi eduthiduva.					3	04
2. Reel 9	—Delete the visual of henchman of Muthu urinating.					3	10

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	Frms
3.	Delete the visual of Usha lifting her right leg during song sequence while hugging Raja.					4	10
4.	Reel 10 —Delete facial expression of Usha in the bath tub at the end of the song.					10 & 17	05 00
Total						43	13
						or	13.35 Mts.
Actual length of the film after cuts will be : 3978.62 Mts. in 14 Reels.							
M/16869	Tr. of 'Prem Tapasya' (35mm) (Col.) India.	Hindi	100.58(1)	U 85403 4-3-83	Annapurna Studios, Madras.	Annapurna Studios, Madras.	Clear.
M/16847	Bharat Scouts & Guides (35mm) (Col.) India.	English	238.82(1)	U 85404 4-3-83	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear.
M/16868	King of Hosieries (35mm) (Col.) (India)	Tamil, Telugu, Kannada & Malayalam.	42.67(1)	U 85405 4-3-83	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear.
M/16873	Tr. of 'Andhaa Kanoon' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	58.52(1)	U 85406 5-3-83	Lakshmi Productions, Madras	Lakshmi Productions, Madras	Clear.
'A' Films :							
M/16864	Himavahini (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3345.18(12)	A 4518 3-3-83	Cherupushpam Film Pvt. Ltd., Cochin, Kerala.	Cherupushpam Film Pvt. Ltd., Cochin, Kerala.	Clear.
M/16389	Praja Sakthi (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3950.79(15)	A 4519 4-3-83	Navataram Pictures, Madras.	Shri Madala Ranga Rao, Madras.	Cuts.
Length applied : 3985.87 Mts.							
Cut.						Ft.	Frms.
Delete all shots of Kotha Swamiji in saffron robe with wig with his clearly identifiable resemblance to Sri Satya Sai Baba of Puttaparthi.							
(The length of cuts is : 84.02; 110.04; 111.02; 94.06; 82.03; 251.08; 118.13; 5.11, 85.08)							
Total						943	09
						or	287.60 Mts.
(Replaced with shots of Kotha Swamiji now portrayed, which do not resemble Sri Satya Sai Baba approved—namely 88.14; 127.01; 119.08, 82.01; 81.04; 229.05; 89.04; 5.11 and 5.08)							
Total						828	08
						or	252.52 Mts.
Actual length of the film will be 3950.79 Mts. in 15 Reels.							
M/16550	Faces of Death (Revised) (35mm) (Col.) (Japan)	English	2524.35(8)	A 4520 5-3-83	Oceanic Film Distributors, Madras.	F.O.D. Production Company, Tokyo, Japan.	Cuts.
Length applied : 2763.90 Mts.							
Cuts.						Ft.	Frms.
1.	Reel 3	—Reduce considerably the morgue sequence. particularly deleting close-shots of a decomposed corpse.				20	06
2.	Reel 4	—Reduce the build up of the process of electrocuting the man.				27	04
3.	Reel 5	—Delete the visual of bear tearing out the intestine of a man.				16	03
Total						63	13
						or	19.44 Mts.
The applicant has voluntarily deleted commentary cards from the film and surrendered to the Board, a total of 722.02 fm or 220.11 Mts.							
Actual Length of the Film will now be : 2524.35 Mts. in 8 Reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16863	Abhilasha (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3973·76(14)	A 4521 5-3-83	Creative Commer- cials Movie Makers, Madras.	Creative Commer- cials Movie Makers, Madras.	Clear.
<i>Re-certification :</i>							
R/28/3268	Bhakta Kanakadasa (35mm) (India)	Kannada	4467·15(16)	U 84869 5-3-83	Shyamprasad Mo- vies, Madras.	Shyamprasad Mo- vies, Madras.	Clear.
R/28/3277	Ganga Gowri (35mm) (Col.) (India)	Tamil	4513·48(16)	U 84870 5-3-83	Padmini Pictures, Madras.	Padmini Pictures, Madras.	Cuts.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1524	'The Verdict' (35mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	3535·38m(13)	U 103362 9-3-83	20th Century Fox Corp (I) Ltd, Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	Richard D. Zanuck & David Brown.	Clear.
B/F-1505	'The Hot Yough' (35 mm.) (Col) (U.S.A.)	English	2536·20m(5)	A 5046 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd. 13/16 Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	Harold Greenberg.	Triangle.
Endorsement No. B/F—1505 Applied length: 2538·04 m. Cut Reel No. No. 1 IV Delete the shots of a man lying dead on the floor with syringe pierced into his eye 6·01 ft. Total deletions.—6ft.01fr. (1·85m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—8320ft.·13fr. i. e. (2536·20m.) in 5 reels.							
B/100147	'Solar Furnace' (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	109·19m(1) PE	U 104068 7-3-83	N.E. & I. F. Ltd.	Rank Film Libraray.	
B/100152	'Momentum' (16mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104069 7-3-83	Do.	Do	
B/100154	'Lens' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104070 7-3-83	Do.	Do.	
B/100153	'Light Takes A Bee Line' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104071 7-3-83	Do.	Do.	
B/10·344	'Shoplifter' (16mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	221·89m(1) PE	U 104072 7-3-83	Do.	Highway Safety Films.	
B/103341	'Drive and Survive' (16 mm.) (Col.) (U. S.A.).	English	266·38m(1) PE	U 104073 7-3-83	Do.	Do.	
B/107666	'Trl. of 'A Return Move' (35mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	79·00m(1)	U 104074 7-3-83	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Pro- duction.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106289	'Mamata' (35 mm.) (Col.)	Nepali	457·25m(2)	U 104075 7-3-83	Royal Nepal Film Corpn.	Royal Nepal Film Corpn.	
B/107270	'The Future We Long For' (16 mm.) (Colour) (U.K.).	English	335·28m(1) PE	U 104076 7-3-83	Nikhil Kapadia	MRA Productions London.	
B/102148	'An Everyday Miracle Birth' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	332·85m(3) PE	U 104077 8-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. London	
B/102528	'The Making of A Natural History Film' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	554·13m(5) PE	U 104078 8-3-83	Do.	Do.	
B/107132	'Life In A Tropical Forest' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	332·24m(1) PE	U 104079 8-3-83	Do.	Time Life Video.	
B/104797	'Edith (Exit Drills In the Home' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	154·00m(1) PE	U 104080 8-3-83	Do.	Sterling Educational Films.	
B/107333	'Trl. of 'Mountain Main' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	62·79m(1)	U 104081 8-3-83	Do.	Charles E. Seljler	
B/107721	'Trl. of 'Sangdill' (35 mm.) (Col.).	Hindi	105·16m(1)	U 104082 8-3-83	Brijbhushan	Brijbhushan	
B/	'Trl. of 'Don't Set Traps For the Wood-Goblin' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	58·00m(1)	U 104083 8-3-83	Sovexportfilm	Maxim Gorky Film Studio.	
B/107569	'Tastes Good All Over' (35 mm.) (Col.) (India).	English	28·96m(1)	U 104084 8-3-83	Haimark International	Mr. Zafar Hai.	
B/107623	Trl. of 'The Human Factors' (35 mm.) (Col.) (U.K.).	English	83·89m(1)	U 104085 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Otto Preminger	Triangle.
<p><i>Endorsement :</i> No. B/107623 Applied length.—86·89 m. From the cabaret dance sequence delete the shot of bare breasts of the dancer and also views of her frontal and back nudity scene and jerks seen separately or through the transparent costume Total deletions—10ft. i.e. (3·05m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—275ft.01fr. i.e. (83·84m.).</p>							
B/107514	'Trl. of the Hot Touch' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	25·11(1)	U 104086 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Harol Greenberg	Triangle.
<p><i>Endorsement</i> Applied length.—30·11m. Delete the shots of frontal nudity of the lady and also the shots where the man sucks the part below the naval of the girl Total deletions.—16ft.06fr. i.e. (5·00m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—82ft.06fr. (25·11m.).</p>							
B/107605	'Uttar' (16 mm.) (Col.).	Assamese	175·26(2)	U 104087 9-3-83	N.M. Baruah,	Do—Re-Me Films	
B/077727	'Hindostan Hamara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	589·32(1)	U 104088 9-3-83	Ali Sardar Jafri	Ali Sardar Jafri.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107604	'Alokar Ahban' (16 mm.) (Col.)	Assamese	638-25(5)	U 104089 9-3-83	N.M. Baruah	Do—	Re-Me Films.
B/107715	'Paul Padte Pudhe Pudhe' (35 mm.) (Col.)	Marathi	190-00(1)	U 104090 10-3-83	The Dir. Gen. of Infr. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pbb. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/107762	'Sarball Da Bhala' (35 mm.)	Punjabi	225-00(1)	U 104091 10-3-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/107728	'Mahiti Chitra 386' (35 mm.)	Gujarati	298-70(1)	U 104092 10-3-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/107713-14	Maharashtra News No. 386' (35 mm.)	Mar. Hin.	296-00(1)	U 104093 10-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/107701-2	'Puma' (35 mm.) (Col.)	Eng. Hin.	30-48(1) 30-48(1)	U 104094 10-3-83	Devendra L. Parekh, Vigyapanlok	Devendra L. Parekh.	
B/107451-61	'A Different Class' (35 mm.) (Col.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Pon. Ben. Ori. Ass. Tam. Tel. Mal. Kan.	30-48(1)	U 104095 10-3-83	S.S. Oberoi, Art Commerci.	S.S. Oberoi	
B/107763	'Trl. of 'Painter Babu' (35 mm.) (Col.)	Hind	88-34(1)	U 104097 10-3-83	M/s. VIP Films	M/s. VIP Films.	
B/107716	'From Farm To Kitchen' (35 mm.) (India).	English	473-05(2)	U 104096 10-3-83	Issar Films	Issar Films.	
B/107655	'Biwi Aur T.V. Kiya Khob Milo' (35 mm.) (Col.)	Hindi	48-15(1)	U 104098 11-3-83	Film Media	Film Media	
B/107695	'Samsaram Sagram' 35 mm.	Telugu	457-20(2)	U 104099 11-3-83	M. Narasimha	M. Narasimha	
B/107709	'Serve Horliks Everyday' (35 mm.) (Col.)	English	14-33(1)	U 104100 11-3-83	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai	
B/107708	'Good Health On The Go' (35 mm.) (Col.)	English	14-33(1)	U 104101 11-3-83	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai.	
B/107382	'Topaz' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30-48(1)	U 104102 11-3-83	Film Media.	Film Media.	
B/107720	'Trl. of 'Jheetti Seeta Pari' (35 mm.) (Col.)	Oriya	88-39(1)	U 104103 11-3-83	Steelmen's Cooperative Movies Ltd.	Steelmen's Cooperative Movies Ltd.	
B/107710	'Marathwada Gramin Bank' (16 mm.)	Marathi	225-00(2) PE	U 104104 11-3-83	S.C. Kamlekar, Sai Chitra Kuteer.	Sai Chitra Kuteer.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107704	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 2' (35 mm.)	Hindi	279·20(1)	U 104105 11-3-83	L.K. Upadhyaya, Film Prod. Pub. Rel. Dept. Govt. of Har.	Dir. Pub. Rel., Govt. of Haryana.	
B/107706	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 1' (35 mm.)	Hindi	261·82(1)	U 104106 11-3-83	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/107686—91 & B/106636

Film : 'IODEX PUTS YOU BACK IN ACTION' (ENGLISH) (COLOUR).

U-Cert. No. 103126 dt. 30-11-82.

This certificate is also valid for Hindi, Gujarati, Marathi, Bengali, Oriya & Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th March, 1983.

Endorsement

No. B/107718

Film : 'OIL OFFSHORE' (ENGLISH) (COLOUR).

U-Cert. No. 95510, dt. 24-10-80.

Alterations under Rule 34,

Deleted (Voluntarily)

Deleted various shots. 298ft.

Total voluntary deletions.—298ft. (90·83m.).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is.—172·17 m.

This certificate was endorsed on 10th March, 1983.

Endorsement

No. B/107629—41 & B/80132

Film : 'NAYA DAUR ALIAS NAI AWAAZ ALIAS YEH ZULM KAB TAK' (HINDI) (COLOUR).

U-Cert. No. 83415, dt. 13-1-1977.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Sindhi, Tamil, Telugu,

Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Oriya & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th March, 1983.

Endorsement

No. B/107723—26.

Film : 'SMOKERS TOOTHPASTE' (COLOUR).

U-Cert. No. 101544, dt. 10-2-83.

This certificate is also valid for Assamese, Oriya, Hindi & Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th March, 1983.

Endorsement

No. B/107628 & B/105050.

Film : 'SINDHUDURG' (JALDURG)(MARATHI)(COLOUR).

U-Cert. No. 101358, dt. 14-7-1982.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7-3-1983.

Endorsement

No. B/107626-27 & B/106163

Film : 'LIFT' (ENGLISH)(COLOUR).

U-Cert. No. 102937, dt. 20-10-1982

This certificate is valid also for Hindi & Marathi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered

This certificate was endorsed on 7-3-1983.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
CALCUTTA							
C/10688	Phatikchand (Colour) Feature (35 mm.) (India).	Bengali	2966·91(12)	U 101554 8-3-83	Tea King India Ltd., 9, Lall Bazar Street, Calcutta-700001.	Bimal Kumar Gupta 9, Lall Bazar Street, Calcutta-700001.	Clear
C/10691	Pehredaar (Colour) Feature (35 mm.) (India).	Hindi	3935·46(15)	U 101555 9-3-83	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-700029.	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta- 700029.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 12-3-1983

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Col/B&W and country of origin	Language	Length in Mts and Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16872	Silver Jubilee Function of 'Alaigal Oyva-thillai' (35 mm.) (Col.) (India.).	Tamil	175.26(1)	U 85407 7-3-1983	M/s. Pavalar Creations, Madras.	M/s. Pavalar Creations, Madras.	Clear.
M/16879	Drisyakeralam 23 (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	296.00(1)	U 85408 8-3-83	Kerala State Film Development Corpn. Ltd. Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Ltd. Trivandrum.	Clear.
M/16881	Super Vijay Super Pilot (35 mm.) (Col.) (India).	Tamil	63.14(1)	U 85409 9-3-83	Sun Shine Creations, Madras.	Sun Shine Creations, Madras.	Clear.
M/16875	Jannawada Sree Kamakshi Thayi Koti Kumkumarchana Yagna Vybhavam-- (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	285.29(1)	U 85410 9-3-83	Shri V. Anki Reddy, Madras.	Shri V. Anki Reddy, Madras.	Do.
M/16867	Ragamalika (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3437.23(16)	U 85411 9-3-83	7 Stars Films, Madras.	7 Star Films, Madras.	Do.
M/16870	Devuni Roopaalu (35 mm.) (India) (Col.).	Telugu	3751.48(15)	U 85412 9-3-83	Bhanodaya Films, Secunderabad, A.P.	Shri Y. Madhavaiah, Secunderabad, A.P.	Do.
M/16876	Kya Yeh Sirf Kahani Hai (35 mm.) (B. & W) (India).	Hindi	306.52(1)	U 85413 9-3-83	Yugantar, Madras.	Yugantar, Madras.	Do.
M/16880	Guru Dakshina (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3844.75(14)	U 85414 9-3-83	P.J. Movies, Madras.	P.J. Movies, Madras.	
M/16871	Mugguramayila Mogudu (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3655.47(14)	U 85415 11-3-83	Shri Rakesh, Nagarjuna Pictures, Madras.	Shri Rakesh, Madras.	Do.
M/16883	Tamilnadu Govt. News reel Bulletin No. 252 (35 mm.).	Tamil	326.00(1)	U 85416 11-3-83	Director of Information & Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras.	Director of Information & Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras.	Do
M/16684	Camy (35 mm.) (India).	Malayalam	35.05(1)	U 85417 11-3-83	Alphonsa Enterprises, Madras.	Alphonsa Enterprises, Madras.	Do.
M/16886	Trailer of "Himam" (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	111.25(1)	U 85418 11-3-83	Hem-Nag Films, Madras.	Hem-Nag Films, Madras.	Do
'A' FILMS :							
M/16851	Oru Swakariyam (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3413.13(13)	A 4522 7-3-83	M/s. Bhadra Films, Madras.	Shri N.B. Vindhyan, Madras.	Do.
M/16866	Onde Guri (35 mm.) (Col.) (India).	Kannada	3922.47(15)	A 4523 9-3-83	Bharani Chitra, Bangalore.	Bharani Chitra, Bangalore.	Do.
M/16878	Rachana (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	4103.22(15)	A 4524 9-3-83	Tushara Films, Kochin, Kerala.	Shri Sivan Kunnam-palli Cochin, Kerala.	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16877	Eveteoyo Oru Sathru (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3919·86(14)	<u>A</u> 4525 11-3-83	Devi Film Arts, Kalpetta, Kerala.	Devi Film Arts, Kalpetta, Kerala.	Clear
M/16849	Simhamtho Chala-gatam (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3236·80(14)	<u>A</u> 4526 11-3-83	Chandrasekar Produc-tions, Madras.	Chandrasekar Pro-ductions, Madras.	Do.
Re-certification :							
R/28/3275	Siri Sampadalu (35 mm.) (India).	Telugu	4692·08(18)	<u>U</u> 84871 8-3-83	Padma Sree Pictures, Madras.	Padma Sree Pictures, Madras.	Clear.
R/28/3274	Renuka Devi Mahat-myam (35 mm.) (India).	Telugu	5016·09(18)	<u>U</u> 34872 8-3-83	Prakash Productions, Madras.	Prakash Productions, Madras.	Clear.
R/28/3276	Devankotta Thangi (35 mm.) (India).	Kannada	4690·87(16)	<u>U</u> 84873 8-3-83	Shree Raghavandra Productions, Banga-lore.	Shree Raghavendra Productions, Banga-lore.	Clear
R/28/3278	Rakdhi (35 mm.) (India).	Hindi	4266·00(17)	<u>U</u> 84874 8-3-83	Prabhuram Pictures, Madras.	Prabhuram Pictures, Madras.	Clear.
R/28/3279	Marupiravi (35 mm.) (India).	Tamil	3563·14(14)	<u>A</u> 3815 9-3-83	Shri P.L. Ravikumar, Madras.	Vijaya and Suri Com-bines, Madras.	Cuts.
R/28/3271	Delhi to Madras (35 mm.) (India).	Tamil	3575·63(14)	<u>U</u> 84875 11-3-83	Raja Films Circuit, Madras.	Sree Raja Movies, Madras.	Cuts.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 12-3-83

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
-----------------	---	----------	--------	--	------------------------------	-----------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

BOMBAY

B/F-1534	'Laa'jo' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	4008·43(17)	<u>U</u> 103363 15-3-83	Yogesh Chhabra, Pooja Films Inter-national.	Yogesh Chhabra.	Triangle.
----------	--------------------------------	---------	-------------	-------------------------------	---	-----------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1534

Applied length: 4013·02m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1. X Reduce the bed scene to a suggestion particularly deleting the visuals of legs rubbing—15·02ft. (Length retained : 43ft. 12fr.)
2. XIII Delete the abusive words where the cyclist has been thrown into muq. (Sound only)
3. XV : Delete the word 'HARAMZADI' Where it occurs. (Sound only)
Total deletions : 15f. 02fr. (4. 60m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions : 13150ft. 15fr. i.e. (4008,·42m.) in 17 reels.

B/F-1536	'Kanku-Ni-Kimat' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3738·53(14)	<u>U</u> 103364 16-3-83	Karan Films' 203-Nippon-I, Behind Kings Hotel, Juhu, Bombay-49.	Romesh Sharma.	Triangle.
----------	--	----------	-------------	-------------------------------	---	----------------	-----------

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/F-1536							
Applied length : 3759·24m.							
	Cut No.	Reel No.					
1.	IV&VI	Tone down the impact of fights between opposing groups by reducing hard hitting shots and hits.					67·15m.
2.	X	In the dance sequence of Gauri, delete the shots of exposure of indecorous breast movements, etc. (Length replaced: 13t. 06fr.) Total deletion : 81ft. 05fr.(24·79m.) Total replacements : 13ft. 06fr. (4·08m.)					13·06ft.
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12265ft. 08fr. i.e. (3738·53m.) in 14 reels.							
B/105325	'When Love Needs Care' (16mm) (Col.) (USA)	English	142·65(2) PE	U 104107 14-3-83	Mr. Pramod Lunavat PDR Communica- tions.	Leonard Schwarz.	
B/107703	Trl. of 'Death Trap' (35mm) (Colour) (USA)	English	25·30(1)	U 104108 14-3-83	Warner bros (F.E.) Inc.	Burt Harris.	
B/107321	'The Land—Its Young Master' (16mm) (Col.) (USSR)	English Hindi	186·00(2) P.E.	U 104109 14-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Leningrad Doc. Film Studio.	
B/107129	'Negotiating Successfully Lesson 5' (16mm) (Col) (USA)	English	277·37(1) P.E.	U 104110 14-3-83	N.E. & I. F. Ltd.	Time Life Video.	
B/107130	'Negotiating Successfully Lesson 6' (16mm) (Col) (USA)	English	277·37(1) P.E.	U 104111 14-3-83	Do.	Do.	
B/107761	'Pragatisheel Zilha Yavatmal' (35mm)	Marathi	288·65(1)	U 104112 14-3-83	The Dir, Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra	The Dir, Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra	
B/107771	'The Proffered Hand' (16mm) (Col)	English	256·95(2) NPE	U 104113 14-3-83	Amruthavani Productions.	Amruthavani Comm- unications Centre.	
B/107766	'Harnessing The metabolism of Microbes' (16mm) (Col) (USA)	English	213·36(2) PE	U 104114 15-3-83	Toshniwal Bros Pvt. Ltd.	M/s New Brunswick Scientific Co.	
B/107663	'The Continuous' (35mm) (Col) (India)	English	810·16(2)	U 104115 15-3-83	Chitrangan	Chitrangan.	
B/107538	'Inauguration of Leather Factory By King 2038' (25mm) (Nepal)	Nepali	200·76(1)	U 104116 15-3-83	Mr. Tirthalal Shrestha.	Royal Nepal Film Corporations	
B/107717	'Avalanche' (16mm)	English	172·01(2)	U 104117 15-3-83	T.V. News Features, Satya Prakash.	Television News Features.	
B/107722	'Trl. of 'Laajo' (35 mm) (Col)	Punjabi	158·50(1)	U 104118 15-3-83	Pooja Films Interna- tional	Yogesh Chhabra.	
B/107764	Trl. of 'Talaq' (Divorce) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	89·61(1)	U 104119 15-3-83	Messrs Mewar Films	Shri N.D. Kothari	
B/107773	'Parinaam' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	312·42(1)	U 104120 15-3-83	R.K. Bachan. Deepshika Films	R.K. Bachan, De- epshika Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107541	'Tribhuvan Unives- sity 23rd Years Day- 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	120·34(1)	U 104121 16-3-83	Mr. Titthalal Shrestha	Royal Nepal Film Corporation	
B/107540	'Golden Jubilee of Royal Nepal Academy 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	290·65(1)	U 104122 16-3-83	Do.	Do.	
B/107705	'Police Bandobast' (35mm) (India)	Hindi	503·22(2)	U 104123 16-3-83	L.K. Upadhyaya	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana	
B/107681	'Ek Aur Kirtiman' (16mm) (Col.)	Hindi	183·00(2)	U 104124 16-3-83	Do.	Do.	
B/107765	'Engineering (With Microbes' (16mm) (Col.) (USA)	English	243·84(2) PE	U 104125 16-3-83	Toshniwal Brothers Pvt. Ltd.	M/S. New Brunswick Scientific Co.	
B/107670	'People Will Talk. (16mm) (Col.) (USA)	English	48·77(1) PE	U 104126 16-3-83	PDR Communications	Dartnell Production	
B/105321	'V. D. And Women, (16mm) (Col.) USA	English	186·54(2) PE	U 104127 16-3-83	Do.	Planned Parenthood (David Crommie)	
B/107744	'Vasectomy' (16mm) (Col) (India)	Hindi	120·00(1) NPE	U 104128 16-3-83	AMA Private Ltd	Ama Private Ltd.	
B/107775	'Shati Ke Do Roop' (35mm) (Col)	Hindi	302·97(1)	U 104129 16-3-83	Kanwar Shorey, Shorey Doc. Films.	Kanwar Shorey, Shorey Doc. Films.	
B/107774	'Kissan Ke Shatru' (35mm) (Col.)	Hindi	467·21(2)	U 104130 16-3-83	Do.	Do.	
B/106944	'Vivek' (35mm)	Hindi	280·00(2) NPE	U 104131 17-3-83	Education Expan- sion Officer, U.P.	Education Expansion Officer, U.P.	
B/107570	'Traffic Jam' (35mm) (Col)	English	29·00(1)	U 104132 17-3-83	Mr. Zafar Hai, Haimark Interna- tional.	Mr. Zafar Hai.	
B/107539	'Seventh National Education Day 2038 (35mm) (Nepali)	Nepali	270·00(1)	U 104133 17-3-83	Mr. Tirthalal Shrestha.	M/s. Royal Nepal Film Corporation	
B/107543	'Sushovan Shamorha 2039' (35mm) (Nepali)	Nepali	220·00(1)	U 104134 17-3-83	Do.	Do.	
B/107760	'Maharaja Ranjit Singh' (35mm) (Col)	English	475·79(2)	U 104135 17-3-83	Asian Film.	Asian Film.	
B/107729-42	'The Story of Aundh' (35mm)	Eng. Hind. Mar. Tam. Ben. Tel. Kan. Pun. Guja. Mal. Sin. Ass. Ben. Urdu	430·00(2)	U 104136 17-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107711	'Shram Eve Jayate' (35mm)	Marathi	270-00(1)	U 104137 17-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra	
B/107783	'33rd Republic Day 83' (35mm) (Colour)	Marathi	296-00(1)	U 104138 17-3-83	Do,	Do.	
B/107769	'Jain Tirath Darshan' (36mm) (Col.)	Hindi	367-59(1)	U 104139 17-3-83	M/S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/ S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B/107803-16	'Low Cost Houses (35 mm) (Col.)	Elhish Tel. Hindi. Mar. Kan. Guj. Tam. Urdu. Ori. Mal. Ass. Sin. Ben. Pun.	291-00(1)	U 104140 18-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division. Govt. of India.	
B/107743	'Handling of Fuel Oils (35mm) (Colour)	English	567-00(2)	U 10414D 18-3-83	Films Division. Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/107519	'Shree 5 Tribhuvan Jayanti & Prajantra Diwas 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	224-96(1)	U 104142 18-3-83	Mr. Tirthlal Shrestha lal	Royal Nepal Film Corporation	
B/107542	'Kings Address To Rastriya Panchayat 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	175-06(1)	U 104143 18-3-83	Do.	Do.	
B/107323	'Alexander Pushkin' (16mm) (Col) (USSR)	English	303-00(3) PE	U 104144 18-3-83	Cult Dept. of the USSR Cons. Gen.	Leningrad Pop. Science Film Studio,	
B/106236	'Anti Blockade System (8 mm) (Col.)	English	62-00(1)	U 104145 18-3-83	Tata Engineering', 'Locomotive Co. Ltd.	Daimler Bena AG. W. Germany.	
B/107745-59	'Cer of the Teeth' (35mm)	Eng. Hin. Mar. Tam. Tel. Kan. Urdu. Mal. Ass. Ben. Pun. Sin. Ori.	378-00(2)	U 104146 18-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division. Govt. of India.	
B/ 107712	'Awaaz' (35mm)	English	386-00(2)	U 104147 18-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
I B/107776	'Uttar Praesh Samachar 105 (35mm)	Hindi	281-64(1)	U 104148 18-3-83	Dhirendra Pande.]	Dhirendra Pande, C/o. Dir. of Inf. U.P	
B/107778	'Uttar Pradesh Sam-achar 104' (35mm)	Hindi	282-24(1)	U 104149 18-3-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107794	'Sarvan Sathi Nyay' (35mm)	Marathi	294.15(1)	U 104150 18-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/107489	'Jointed Legged Animals: Arthropodis' (16mm) (Col.) (USA)	English	208.4(2) PE	U 104151 19-3-83	Photophone Ltd.	Encyclopaedia Britannica Edu. Corpn.	
B/107490	'Endocrine System' (16mm) (Col.) (USA)	English	225.00(2) PE	U 104152 19-3-83	Do.	Do.	
B/107603	'Fire Under The Sea' (16mm) (Colour) (USA)	English	365.76(3) PE	U 104153 19-3-83	Do.	Moonlight Production.	
B/107827	'Trl. of 'The Mirror Crack' (35mm) (Colour) (UK)	English	74.10(1)	U 104154 19-3-83	M/S. N. F. D.C. Ltd	John Brabourne & Richard Goodwin	
B/107768	'Tulsidas' (35mm)	Hindi	587.27(2)	U 104155 19-3-83	Silpa Bharati Publi-city.	Ranabir Ray.	
B/107777	'Zali Bhali Pahat' (35mm)	Marathi	303.28(1)	U 104156 19-3-83	Mrs. Dhyana Mukund Naik.	Govt. of Maharashtra	
B/107692	'Controlled Energy' (16mm) (Col.) (Germany)	English	260.00(1)	U 104157 19-3-83	M/S Star Electronics & Holdings Pvt. Ltd.	M/S. Metzenauer & Jung.	
B/107462	'Baraf Ka Toofan' (35mm) (Col.)	Hindi	1556.31(6) PE	U 104158 19-3-83	Children's Film Society	Children's Film India.	

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/107642-54.

Film : 'CLEAN POWER FOR EVERY HOME' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 98986 dt. 6-10-82

This certificate is also valid for Hindi, Marathi Gujarati, Tamil, telegu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th March 1983.

Endorsement

No. B/106855

Film : 'THE DANBURY SECRET' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 100756 dt. 29-1-83

This film is classified as Predominantly Educational now.

This certificate was endorsed on 16th March, 83.

Endorsement

No. B/F-404

Film : 'SANGDILL' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 98296 dt. 13-11-81

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut. Reel No. No.	ft.
1. VIII (A) The dialogue of Shankar and Doctor when he enquires about Sanjhi Shankar : Ye BEHOSH KION HAI KHOON DIYATHA	97.00
(B) The dialogue between Nani, Sanjhi and Shankar Nani : AA BAITH..... TU CHHAON ME HAI	92.11ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. X	(a) The dialogue of Nani while talking to Sanjhi Nani : Sanjhi.....SUNDARTA USE JEET LEGI .				71.08ft.	
		(b) The dialogue when Sanjhi comes to Shankar Shankar : TUM YAHAN KION AYI HO . JAYEGA BANSI				69.04 ft.	
	3. XI	The dialogue from the scene of Shankar Nani and Sanjhi Shankar : GANGA.....KABHI SHADI KAR LEGA				257.08ft.	
		Total voluntary deletions				587 ft. 15fr. or (179.22m.)	

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3535.37m. in 14 reels.
This certificate was endorsed on 17th March, 83.

Endorsement

No. B/07792

Film : 'THE SHOOT' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 92983 dt. 6-2-80

This certificate is also valid for Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th March, 1983.

Endorsement

No. B/106663

Film : 'DADIMA' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 103413 dt. 21-12-82

The film has been classified as 'Predominantly educational.'

This certificate was endorsed on 18th March, 1983.

Endorsement

No. B/F-1267

Film : 'PYAAS' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 100597 dt. 28-7-82

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut Reel

No. No.

1. XIV Rita entering the room taking out her gown going near Bhola dancing. No. dialogue. 59.09
 2. XV Ajit speaking on phone 'Han Bolo'. 2.11
 3. XVI Rita descending staircase and comes near Avinash who is standing at the end of Staircase. 15.10
- RITA : Are, darling, itni dertak kahan the tum. Bahut pareshan nazar aa रहे ho.
- AVINASH : Khatam ho gaya Har taraf dhoka Zindgi me nafrat aa gai hai.
- RUTA :— 'Mere hot huve? Unhuni sab theek ho jayega. Tum upar jakar aram karo, main tumhare liye chai lekar aati hun. o.k.'
- AVINASH 'Tum bahut achhi ho' Avinash goes upstairs and Rita looks and turns.

Total voluntary deletions is : 113ft. 14fr.
or
(34.72m.)

length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4536.67m.
Certificate was endorsed on 19th March, 1983.

RSHILA' (HINDI) (COLOUR)

14 dt. 9-12-81

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel No. No.					ft. Frms	
	1. XI	Scene between Ajay and Shekhar (First 10 shots of the reel)				130.00	
	2. XV	(a) Scene between Ajay and Asha. (First 3 shots of the reel)				343.00	
		(b) Shot of truck leaving and fade out.				32.00	
		Total voluntary deletions				505 ft. or (153.92m)	
Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is :3815.49m. in 16 reels.							

Particulars of film Certified by the Central Board of film censors during the week-ending 19-3-1983.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10685	Two In One (B) (Col.) Advertisement- 35MM-India.	Bengali	30.48(1)	U 101556 14-3-83	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dot Race Course, Calcutta- 700 038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta- 700 038.	Clear
C/10698	Ramayan (Colour) (Feature) 35MM- India	Bengali	4677.77(19)	U 101557 17-3-83	D.J. Productions, 6/3, Madan Street, Calcutta-700 072.	D. J. Productions, 6/3, Madan Street, Calcutta-700072.	Clear.
C/10692	The Ramakrishna Math And The Ramakrishna Mission Convension 1980 (Colour)-Documen- tary-16MM-India.	English	326.13(1)	U 101558 17-3-83	Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd., 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd., 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Clear

Statement showing particulars of film certified during the week-ending 19-3-1983.

Regn. No.	Name of the film, Gauge Col./B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Certifi- cate No. & Date.	Name of the applicant.	Name of the Producer	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16889	Kirai Kottigaadu- 35mm Col. India.	Telugu	3994.40(15)	U 85419 14-3-83	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Clear.
M/14199	S2-5/02 Genes and Development II- 16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85420 14-3-83	Open Education Corporation, Madras.	Open University U.K	P.E.
M/14759	S321/05 Exocrine Secretion-16mm-U.K	English	274.32(1)	U 85421 14-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14755	S321/02 Cell Mem- brane And Structure- 16mm-U.K	English	274.32(1)	U 85422 14-3-83	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14219	T.242/10 Multi Storey Living-16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85423 14-3-83	Open Education Corporation, Madras	Open University, U.K.	P.E.
M/14786	S2-5/06 Genes and Development-16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85424 14-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/16862	Villiyannur Matha 35mm Col. India	Tamil	3765.19(14)	U 85425 14-3-83	Suguna Films, Pondicherry.	Suguna Films, Pondicherry.	Clear.
M/16865	Surumayitha Kannukal 35mm-Col. India.	Malayalam	3300.00(12)	U 85426 14-3-83	Narayani Cine Arts, Madras	Narayani Cine Arts, Madras	Cuts.

Length applied.....3308.30 Mts.

Cuts

1. Reel 4 Delete the reference to 'Kuwait' uttered by Mammad to Musa Kaka. Reference to Kuwait in Reel 10 also to be deleted. (Sound—Replaced words 'Behale' and 'Videsathil' approved). Sound
2. Reel 5 Delete the visual of the bareback of Aisha as she changes her blouse. Ft. Frms. 3.05
3. Reel 5 (a) Detate the visual of Mammad lifting the Lungi of Aisha. 11.02
b) Delete the dialogue form "Kurachu Ponthichal Mati. Bakkiyonnu paraynata," by Mommad to Musa Kaka. 12.13
4. Reel 7 & 11 Delete all reference to the Arabi in the dialogue between Mammad and Pathuti. (Sound—Replaced word 'Sahib appd.) Sound.

Total 27ft. 04frm
or
8.30 Mts.

Actual length will be 3300.00 Mts. in 12 Reels.

M/16887	Eetillam (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3337.02(14)	U 85427 14-3-83	Friends Arts Pictures Keral	Friends Arts Pictures, Kerala.	Clear.
M/16903	A Place to Choose (T. V.) (35mm) (Col.) (India)	English	7.01(1)	U 85428 15-3-83	Radhika Creations, Madras.	Radhika Creations, Madras.	Clear.
M/16904	A Place to Choose (35mm) (Col.) (India)	English	29.56(1)	U 85429 15-3-83	Do.	Do.	Clear.
M/14191	T242/09 Understanding Monitoring, Manipulation (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85430 15-3-83	Open Education Madras.	Open University, U.K.	P.E.
M/14221	The Limits of Modelling T 241/10 (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85531 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14230	S. 100/14 The Cell (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85432 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14218	T291/11 Instrumentation Development (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85433 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14259	S101/13 Elements Organised The (Periodic Table) (16mm) (Col.) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85434 15-3-83	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14280	T231/12 Looking at Fluids in Motion Understanding Fluids (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85435 15-3-83	Open Education Corporation Madras.	Open University U. K.	P.E.
M/14188	T191/1 Introduction to Intrumentation (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 85436 15-5-83	Do.	Do.	P.E.
M/16895	Bhagyasali (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	92.31(1)	U 85437 15-3-83	Krishnaswamy Associates (P.) Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	Clear.
M/16891	Ramudu Kathu Krishnudu (35mm) (Col. (India)	Telugu	4246.39(15)	U 85438 16-3-83	Lakshmi Film Combines, Secunderabad.	Lakshmi Films Combines, Secunderabad	Clear
M/16901	Picnic-35mm-Col. India.	English & Malayalam	30.48(1)	U 85439 16-3-83	Movie International, Mysore.	Movie International, Mysore.	Clear.
M/16900	Tr. of "Kanne Donga" 35mm-Col. India.	Telugu	110.34(1)	U 85440 16-3-83	Almighty Films, Madras.	Almighty Films, Madras.	Clear.
M/16899	Tr. of "Ezhavathu Iravil" 35mm-Col. India.	Tamil	110.34(1)	U 85441 16-3-83	Do.	Do.	Clear.
M/16896	Mounaragam 35mm-Col. India.	Malayalam	3336.40(14)	U 85442 16-3-83	Ushus, Trivandrum.	Shri P.N. Krishna-kumar.	Clear.
M/16892	Naadham 35mm-Col. India.	Malayalam	3052.44(12)	U 85443 17-3-83	Smrithi Films, Alwaye, Kerala.	Shri P.C. Chacko, Alwaye, Kerala.	Clear.
M/16898	Chakravalam Chuvanappol 35mm-Col. India.	Malayalam	3708.50(14)	U 85444 19-3-83	Surya Productions, Madras.	Smt. Bhanumathy, Madras.	Clear.
M/16902	Chattaniki Veye Kallu 35mm-Col. India.	Telugu	4351.63(16)	U 85445 19-3-83	Ranjit Arts, Madras.	Ranjit Arts, Madras.	Clear.
"A" FILMS :							
M/16885	Gedda Maga 35mm-Col. India.	Kannada	3591.46(14)	A 4527 14-3-83	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras.	Clear.
M/16905	Oru Madapuravinte Katha 35mm-Col. India.	Malayalam	3608.23(14)	A 4528 14-3-83	Indukala, Madras.	Indukala, Madras.	Cuts.

Length applied. 3640.84 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 11	Reduce the attempted rape of Sindu by Natarajan, deleting in particular the shots of Natarajan running scissors over her face and clipping her hair	89.14
2. Reel 14	In the flight sequence, delete the following :—	
	(a) Stamping on the chest and the neck of Balachandran by the Villain	10.08
	(b) Repeated punching on the stomach of Balachandran by the Villain.	6.10
	Total	107.00 or 32.61 Mts.

Actual length of film will be 3608.23 Mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
Re-Certification :							
R/28/3223	School Master 35mm-India.	Kannada	5091·38(17)	U 84876 18-3-83	Smt. C. Suvarna.	Padmini Pictures, Madras.	Cuts.
R/28/3247	Koduku Kodalu 35mm-Col. India.	Telugu	4924·18(18)	U 84877 18-3-83	Padmasree Pictures, Madras.	Padmasree Pictures, Madras.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of the Film Certification during the week-ending 26-3-1983

Applica- tion No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs.	Category & No. of C.C. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1541	'The Mirror Crack'd' (35mm) (Col.) (UK)	English	2893·07(6)	U 103365 21-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	John Brabourne & Richare Goodwin.	Clear.
B/F-1440	'Whose Life Is It Anyway?' (35mm) (Col.) (USA)	English	3250·84(6)	U 103366 21-3-83	Metro-Goldwyn- Mayer India Ltd. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-38.	Lawrence P. Bach- mann	Clear
B/F-1544	'Mhari Pyari Cha- nana' (35mm) (Col.)	Rajasthani	3566·61(14)	U 103367 23-3-83	Jayashree Enter- prises, 5-Uma Society Irla Lane, Irla, Bombay-56.	Jatin Kumar.	Clear.
B/F-1543	'Sonwa K Pinjara' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	3829·32(16)	U 103368 26-3-83	Kashi Films, Hari Narayana Singh. New Kashi Dying Printing Work, S.K. Bhole Rd, Bombay-8.	Kashi Films, Hari Narayana Singh.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1543		Applied length : 3900·84m.					
Cut No.		Reel No.					
1.	IV	Delete the words 'CHOO LHA CHOOM LEE' spoken by the comedian to Jamni				6 14ft.	
2.	X	Delete all the visuals showing the teacher going to country liquor shop, taking more liquor when he goes to the city. his drunken movements, all visuals showing him in a drunken state and the reference to his going to Chanda Bai's Kotha.				227·52m	
Total deletions : 234 ft. 10fr. (71·52m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12563 ft. 06fr. (3829·32m.) in 16 reels.							
B/F-1506	'Gone With the West' (35mm) (Col.) (USA)	English	2358·09(5)	A 5047 21-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	William Collins.	Clear.
B/F-1535	'Death Trap' (35mm) (Col.) (USA)	English	3170·83(6)	A 2048 21-3-83	Warner Bros (F.E.) Inc	Burt Harris.	Clear.
B/F-1511	'A Midsummer Night's Sex Comedy' (35mm) (Col.) USA	English	2400·90 (5)	A 5049 21-3-83	Do.	Robert Greenhut.	Clear.
B/F-1432	'Rich And Famous' (35mm) (Colour) (USA)	English	3140·99(6)	A 5050 21-3-83	Metro-Goldwyn Mayer India Ltd.	William Allyn.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1432		Applied length : 3202·68m.					

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cu. No.	Rec. No.					
	1.	II	Love making sequence in the aeroplane may be reduced—78·14ft. (Length retained : 30ft.)				
	2.	IV	The sequence of sex act of Liz with an 18 year old boy may be reduced—123·08ft. (Length retained : 25ft.) Total deletions : 202ft·04ft. (61·69m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3140·99m. in 6 reels.				
B/107793	'Tambaccucha Samna' (35mm) (Col.)	Marathi	331·61m(2) PF	U 104159 21-3-83	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions	
B/107825	'SHE' (Col.) (35mm)	English	36·58m(1)	U 104160 21-3-83	Shiv Om Films.	Shiv Om Films..	
B/107347	'Brooke Bond 3 Roses' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48m(1)	U 104161 21-3-83	Shunyata.	Shunyata.	
B/107863	'I S T Watches' (35mm) (Col.)	English	30·48m(1)	U 104162 21-3-83	M/s. B.R. Ads.	M/s. B.R. Ads.	
B/107826	'Har Pal Har Ghadi Sada Sang Rahe Mini Oont Bidi' (35mm) (Col.)	Hindi	36·58m(1)	U 104163 22-3-83	M/s. Trio Films..	M/s. Trio Films.	
B/107854	'Prestige Pressure Pan' (35mm) (Col.)	English	30·48m(1)	U 104164 21-3-84	Capricorn Films.	Capricorn Films.	
B/107796	'Beta' (35mm) (Col.)	Hindi	1404·72m(5)	U 104165 22-3-83	B.R. Films.	B.R. Films	
B/107671	'Arteries of Civilisa- tion' (35mm) (Col- our)	English	855·27(3)	U 104166 22-3-83	Dheer Films.	C.L. Dheer, M/s Dheer Films.	
B/007693	'Stop, Look & Proceed' (35mm) (Colour)	Hindi	462·00(2)	U 104167 22-3-83	Krishna Rao Keshav.	Krishna Rao Keshav.	
B/107767	'Teaser Trl. of 'Raiders of the Lost Ark' (35mm) (Col.) (USA)	English	27·43(1)	U 104168 22-3-83	Paramount Films of India Ltd.	Steven Spielberg & George Lucas Howard Kaufman.	
B/107828	'Trl. of 'Let's Live Free' (35mm) (Col.) (France)	English	74·76(1)	U 104169 23-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Jacques Dorfmann	
B/107684	'Trl. of 'The Funniest Man In The World' (35mm) (USA)	English	60·34(1)	U 104170 23-3-83	N.E. & I.P. Ltd.	Mel May Productions.	
xB/107872- 85	'Inqillab Zindabad' (35mm)	English Hindi Marathi Tamil Telugu Gujarati Kannad , Malyalam	599·00(2)	U 104171 23-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-107898	'Navin Urja' (35mm)	Marathi	289·56(1)	U 104172 23-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Reels. Govt. of Mahara- rashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Reels. Govt. of Maha- rashtra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107866	'Mahatma Phule' (35mm)	Marathi	297·18(1)	U 104173 23-3-83	Do.	Do.	
B/107871	'Varta Tarangini No. 37' (35mm)	Telugu	245·36(1)	U 104174 23-3-83	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
B/107846	'Bhoosarabhi Vaidhi Padhakam' (35mm)	Telugu	290·00(1)	U 104175 23-3-83	Ramakrishna International	Ramakrishna International.	
B/104326	'Dharti Ke Bete Santal' (35mm) (Col.)	Hindi	487·68(2)	U 104176 23-3-83	M. Jha, Film Editor, Govt. of Bihar, Inf.& Pub. Rel. Dep. Govt. of Bihar.	Dir. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Bihar.	
B/107865	'Rajdhani Ki Busme Hum' (35mm)	Hindi	299·30(1)	U 104177 23-3-83	Ashis Mukherjee, C/o. Films Division.	Ashis Mukherjee.	
B/107861	'Trl. of Zorro The Gayblade' (35mm) (Col.) (USA)	English	48·77(1)	U 104178 24-3-83	20th Century Fox Corp(I)P. Ltd.	George Hamilton & Co. Erickson.	
B/107505	'Design In India' (Animation) (16mm)	English	30·48(1)	U 104179 24-3-83	Nat. Inst. of Design.	Nat. Inst. of Design.	
B/107500	'Cyrus Sky' (Anima-tion) (16mm)	Music Only	59·44(1)	U 104180 24-3-83	Do.	Do.	
B/107503	'Animation Work-shop-81' (Anima-tion) (16mm)	Music Only	182·27(1)	U 104181 24-3-83	Do.	Do.	
B/107501	'Drawing-Drawing' (Animation) (16mm)	Music Only	82·30(1)	U 104182 24-3-83	Do.	Do.	
B/107573	'Door Darshan Work Shop-80' (Animation) (16mm)	Hindi	221·89(3)	U 104183 24-3-83	Do.	Do.	
B/107502	'Curiosity Killed' (Animation) (16mm)	Music Only	94·49(1)	U 104184 24-3-83	Do.	Do.	
B/107887	'Rahasya' (16mm) (India)	Hindi	240·00(2) PE	U 104185 24-3-83	Raj Krishna Mishra	Raj Krishna Mishra.	
B/107779	'Alien Homeland' (16mm) (Col)	English	352·52(3) N. PE	U 104186 24-3-83	Mr. Altaf Farooqi	Mr. Altaf Farooqi	
B/107508	'Hakim Ki Hank' (Animation) (16mm)	Hindi	76·20(1)	U 104187 25-3-83	Nat. Inst. of Design	Nat. Inst. of Design	
B/107864	'Trl. of 'Rachna' (35mm)(Colour)	Hindi	88·70(1)	U 104188 25-3-83	Vaibhav Film.	Valbhav Film.	
B/107506	'Veechar' (Animation) (16mm)	Gujarati	27·43(1)	U 104189 25-3-83	Nat. Inst. of Design.	Nat. Inst. of Design.	
B/107507	'Mediveal Saint of India' (Animation) (16mm)	English	35·05(1)	U 104190 25-3-83	Do.	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107504	'The Old Man And The Sea' (Animation) (16mm) (Colour)	Music only	64·01(1)	U 104191 25-3-83	Do.	Do.	
B/107499	1941 (Animation) (16mm) (Colour)	Music only	38·10(1)	U 104192 25-3-83	Nat. Institute of Design.	Nat. Institute of Design.	
B/107899	The Concept of Organisational Effectiveness (16mm) (Col.)	English	347·00(3) PE	U 104193 26-3-83	Hillman Film	Hillman Film.	
B/107901	'The Concept of Managerial Effectiveness (16mm) (Co.)	English	217·00(2) PE	U 104194 26-3-83	Do.	Do.	
B/107901	'The Concept of Corporate Planning (16mm) (Col.)	English	317·00(3) PE	U 104195 26-3-83	Do.	Do.	
B/107563	'Solving Employee Conflict' (16mm) (Col) (USA)	English	121·92(1) PE	U 104196 26-3-83	Central Labour Institute.	Creative Media.	
B/107564	'Communication With A Group. (16mm) (Col.) (USA)	English	243·84(1) PE	U 104197 26-3-83	Do.	Roundtable Film.	
B/107557	'Making Human Resources Productive' (16mm) (Col.) (England)	English	335·00(1) PE	U 104198 26-3-83	Do.	Guild sound & Vision.	
B/107664	'The Mystery of the Third Planet' (35mm) (Col.) (USSR)	English	1372·00(5) PE	U 104199 26-3-83	Sovexportfilm.	A Soyuzmultfilm Studio Prod.	
B/107831	'Foreign Medical Graduates' (In the United States... A Quarter Century of Change' (16mm) (Col.) (USA)	English	243·84(2) PE	U 104200 26-3-83	Dr. J.V. Bhatt, Dean, T. N. Medical Coll. & BYL Nair Hos.	Edu. Comm. For Foreign Medical Graduates.	

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/106581

Film: 'MATTER CHANGES' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 103174 dt. 13-12-82

This certificate is also valid for Black and white version of the film.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/106580

Film: 'MATTER IS EVERYTHING' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 103175 dt. 13-12-82

This certificate is also valid for black and white version of the film.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/107544

Film: 'INDIA AN USUSU AL ENVIRONMENT FOR MEETING' (ENGLISH) (COL.)

U-Cert. No. 104003 dt. 23-2-83

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel No. I : Various shots.

68·60m.

Reel No. II : Various shots.

64·75m.

133·35m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Added (Voluntarily)

Reel No. I	Assiad 82 shots.	6.25m.
Reel No. II	Food shots.	4.00m.
							<u>10.25m.</u>

Total additions : 10.25m.

Total deletions : 133.35m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is : 217.06m. in 2 reels.

This certificate was endorsed on 24th March, 83.

Endorsement

No. B/107658 & B/99704-10

Film : 'RICH AND LUSTROUS' (ENGLISH) (COLOUR)

U—Cert. No. 94267 dt. 23-7-80.

This certificate is also valid for Telugu version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/28/17875

Film : 'LINES AND QUEUES' (HINDI)

U—Cert. No. 103518 dt. 1-1-1983.

The film has been classified as 'Documentary.'

This certificate was endorsed on 22nd March, 83.

Endorsement

No. B/107851 & B/107491

Film : 'NAINAM DAHATI PAVAKA' (MARATHI)

U—Cert. No. 103959 dt. 16-2-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/107820-24 & B/107672

Film : 'POLAR FAN' (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 104048 dt. 3-3-83.

This certificate is also valid for English, Bengali, Tamil, Telugu, and Oriya versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/107744

Film : 'VESECTOMY' (Hindi) (Colour)

U—Cert. No. 104128 dt. 16-3-83.

The Hindi Title of the film on face of certificate may be read as 'MASBANDI' instead of 'VESECTOMY'.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/107790-91 & B/93475

Film : 'NISHANA' (Hindi) (colour)

U—Cert. No. 93109 dt. 21-2-80.

This certificate is also valid for Gujarati and Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/107780-82 & B/97562

Film : 'SAMAY KI DHARA MEIN LEELA MISHRA' (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 95924 dt. 8-12-80.

This certificate is also valid for Marathi, Gujarati, and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st March, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-3-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10700	Prospect of Mushroom Cultivation in North Eastern hills of India-16MM-India (Col.)	English	292.61(1)	U 101559	S.N. Films, Moti Manjil, Old Circuit House Road, Jorhat (Assam).	Indian Council of Agricultural Research, Shillong, Meghalaya.	Clear
C/10701	Prakesh Sada (Col.) 16MM-India.	Assamese	79.25(1)	U 101560	Do.	Prakash Tobacco Co., Kayemganj, (U.P.)	Clear
C/10699	Production & Management of Feeds and Fodder in North Eastern hills of India-16MM-(Colour)	English	256.03(1)	U 101561	Do.	Indian Council of Agricultural Research, Shillong, Meghalaya.	Clear
C/10694	Four in One (F) (Col.) 35MM-India	Bnegali	30.48(1)	U 101562	Amitava Mitra Productions, R/y-8, Old dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C/10695	Kauke Bolona (35MM)-India.	Bengali	3510.08(14)	U 101563	Biswanath Mukherjee, 58/110, Prince Anwar Sah Road, Calcutta-700045.	Biswanath Mukherjee, 58/110, Prince Anwar Sah Road, Calcutta-700045.	Clear.

Statement Showing Particulars of Films Certified during the week ending 26-3-1983

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col./B&W and Country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date	Name of the applicant.	Name of the Producer.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16906	Regirdering of Netravati Bridge-16mm-India.	English	525.78(1)	U 85446 21-3-83	Chief Bridge Engineer, Southern Railway Madras.	Chief Bridge Engineer, Southern Madras.	Clear
M/16890	Amayaka Chakravarthi-35mm-Col. India.	Telugu	3773.12(14)	U 85447 21-3-83	Lalini Chitra, Madras.	Lalini Chitra, Madras.	Clear.
M/16911	Karnataka Vartha Chitra No. 159-(35mm) India.	Kannada	290.16(1)	U 85448 21-3-83	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Clear.
M/16907	Rendu Zella Seeta 35mm-Col. India.	Telugu	3697.84(14)	U 85449 22-3-83	Sree Bramarambika Films, Madras.	Sree Bramarambika Films, Madras.	Clear.
‘A’ Certificate issued to the film during the week ending 26-3-83 is NIL.							
Re-Certification :							
R/28/3251	Mahadevi 35mm-India.	Tamil	5322.10(19)	U 84878 25-3-83	Shri Nemichand Jabbak.	Sri Ganesh Moveitone, Madras.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3281	Sampoorna Ramayan 35mm-Col. India.	Hindi	5035-90(21)	U 84879 25-3-83	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises Madras.	Clear.
R/28/3263	Singapore Seeman 35mm India.	Tamil	3719-80(16)	U 84880 25-3-83	Golden Cine Studios (P) Ltd., Madras.	Golden Cine Studios (P) Ltd., Madras.	Cuts.
R/28/3282	Tr. of "Sampoorna Ramayan" 35mm Col. India.	Hindi	124-96(1)	U 84881 25-3-83	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises Madras.	Clear.
R/28/3262	Veerapratap 35mm India.	Telugu	4896-92(19)	U 84882 25-3-83	Prasad Art Pictures, Madras.	Prasad Art Pictures, Madras.	Clear.

